

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 105  
г. Екатеринбурга

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «26» 08 2014 г.

Руководитель ШМО 



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ № 105

О. Н. Бурковская

Приказ № 205-0 от «26» 08 2014 г.

## Рабочая программа

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
2 класс  
2014-2015 учебный год

Составители: Шнырёва Е.В.

# Программа по литературному чтению

## Пояснительная записка

*Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по литературному чтению.*

Программа направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- \* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- \* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- \* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- \* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.



## ***Общая характеристика учебного предмета***

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6-10 лет.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

*4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.



Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел *«Виды речевой деятельности»* включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел *«Виды читательской деятельности»* включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических

умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе *«Круг детского чтения»* реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.

Раздел *«Литературоведческая пропедевтика»* содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению «Школа России»; Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение» 2 класс. - М.: Просвещение, 2012

### ***Место учебного предмета, курса в учебном плане***

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени курса «Литературное чтение» во 2 классе составляет 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### ***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***



Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.*

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).



Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);



- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

•сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

•сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет );

•создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

#### Творческая деятельность

Выпускник научится:

•читать по ролям литературное произведение;

•создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

•реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

•творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

•создавать иллюстрации по содержанию произведения;

•работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

•создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).



## *Содержание учебного предмета, курса* *Виды речевой и читательской деятельности*

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя - защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста.



Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### *Литературоведческая прпедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение композиция. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### *Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:

\* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

\* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

\* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;



\* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

*Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по литературному чтению, 2 класс*

Дата	№ урока	Раздел, тема	Часы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Материал к учебному занятию (стр. учебника, тетради, № задания)
		1 четверть			
		<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>		
09	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова	
		<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>		
09	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с	Стр.3-6

09	3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.	Стр.7
09	4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.	Стр. 8-11
09	5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	Стр.12
		<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>		
09	6	Знакомство с названием раздела, малые и большие жанры устного народного творчества. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	Стр.13-15
09	7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;	Стр.16-19
09	8	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Слово как средство создания образа. Отличия прибаутки от потешки.	1	-находить различия в потешках и прибаутках;	стр. 20-21



09	9	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	Стр.22-23
09	10	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1		Стр. 24-25
09	11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1		Стр. 26-27
09	12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». Большие формы устного народного творчества: сказки, былины.	1		Стр. 28-31
09	13	РНС «Петушок и бобовое зернышко». Обсуждение главной мысли произведения.	1		Стр. 32-35
09	14	РНС «У страха глаза велики». Определение темы каждой части: деление текста на части.	1		Стр. 35-38
09	15	РНС «Лиса и тетерев». Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя.	1		Стр. 39-41
09	16	РНС «Лиса и журавль» Слова, выражения текста для устного высказывания	1		Стр. 42-44
10	17	РНС «Каша из топора». Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения.	1	Стр. 44-47	
10	18	РНС «Гуси-лебеди». Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого	1	Стр.48 -53	

		напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.		-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	Стр.48 -55 Стр. 56-64
10	19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»			
10	20	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ</b>	1		
		<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	8		
10	21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	Стр.65-67
10	22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	1	-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	Стр. 68-69
10	23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета. Классики детской литературы.	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;	Стр. 70-71
10	24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. Классики русской литературы XIX-XX вв.	1	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;	Стр. 72-73
10	25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1	-представлять картины осенней природы;	Стр. 74-75
10	26	Средства художественной выразительности. В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)	1	-находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;	Стр. 76-77
10	27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	1	-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	Стр. 78-79
10	28	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	-контролировать себя в процессе	Стр. 80-82



				чтения.	
		<b>Русские писатели</b>	14		
10	29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	Стр.83-85
10	30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Чтение про себя текстов разных жанров.	1	-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;	Стр.86-87
10	31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» <b>Проверка техники чтения</b>	1	-соотносить пословицы и смысл басенного текста;	Стр.88-89
		2 четверть			
11	32	Сказка о рыбаке и рыбке. Тема произведения. Главная мысль произведения.	1	-характеризовать героев басни с опорой на текст;	Стр. 90-92
11	33	Сказка о рыбаке и рыбке. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	1	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	Стр. 93-96
11	34	Сказка о рыбаке и рыбке. Развитие действия (сюжетная линия текста).	1	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	Стр. 96-101
11	35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Жанры художественных произведений.	1	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;	Стр.102-105
11	36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.	1	-находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	Стр.106-107
11	37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.	1	-определять действия, которые помогают представить неживые	Стр.108-111

11	38	Л.Н.Толстой «Филипок». Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	1	предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;	Стр.112-116
11	39	Л.Н.Толстой «Филипок», «Правда всего дороже». Сокращение текста. Краткий пересказ текста.	1	-представлять картины природы; -воспринимать на слух	Стр.112-116
11	40	Л.Н.Толстой «Котенок». Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	1	художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	Стр.117-119
11	41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	1	-пересказывать текст подробно, выборочно;	Стр. 120-121
11	42	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>	1	-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	<b>Стр.122-124</b>
		<b>О братьях наших меньших</b>	12		
11	43	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;	Стр.123-127



11	44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	Стр.128-129
11	45	В.Берестов «Кошкин щенок» Чтение наизусть стихотворений.	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	Стр.130-131
11	46	М.Пришвин «Ребята и утята». Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ текста.	1	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	Стр.132-135
11	47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	Стр.132-135
12	48	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Цель и назначение заглавия произведения.	1	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	Стр.136-138
12	49	Б.Житков «Храбрый утенок» Определение темы текста	1	-определять героев произведения, характеризовать их;	Стр.139-141
12	50	В.Бианки «Музыкант» Обсуждение главной мысли произведения.	1	-выражать своё собственное отношение к героям;	Стр.142-145
12	51	В.Бианки «Сова» Определение главной мысли. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения.	1	-давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;	Стр.146-151
12	52	В.Бианки «Сова» Рассказ о герое по коллективно составленному плану.	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	Стр.146-151
12	53	Разноцветные страницы. С.Брезкун	1	диагностической работы, представленной в учебнике;	Стр. 152-153
12	54	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>	1	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой	Стр. 154-156

				для ориентировки в доступном кругу чтения.	
		<b>Из детских журналов</b>	<b>9</b>		
12	55	Знакомство с названием раздела. <b>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181</b> Вопросы из детских журналов.	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Стр. 157-159
12	56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические.	1	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	Стр.160-164
12	57	Д.Хармс «Вы знаете». Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	1	-определять последовательность событий;	стр. 165-169
12	58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».	1	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	Стр. 170-173
12	59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы.	1	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их;	Стр.174-175
12	60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Чтение наизусть стихотворений.	1	-выражать своё собственное отношение к героям;	Стр.176-180
12	61	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</b> <b>Проверка техники чтения.</b>	1	-давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;	<b>Стр. 181</b>
12	62	А.Введенский «Лошадка»	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Стр.182-183



12	63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Стр.184-186
		<b>3 четверть</b>			
		<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	9		
01	64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	Стр. 187-189
01	65	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1	-соотносить загадки и отгадки;	Стр. 190-191
01	66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Чтение наизусть стихотворений.	1	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Стр. 192-193
01	67	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1	-воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;	Стр.194-196
01	68	С.Есенин «Береза». Классики русской литературы XIX-XX вв.	1	сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	Стр. 196-197
01	69	РНС «Два мороза» Произведения устного народного творчества.	1	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;	Стр. 198-202
01	70	С.Михалков «Новогодняя быль». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	1	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	Стр. 203-207
01	71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	придумывать свою музыку;	Стр.208-209

		Классики детской литературы.			
01	72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Стр. 210-121
		<b>Писатели детям</b>	17		
01	73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Стр.4-10
01	74	К.И.Чуковский «Радость» Классики детской литературы.	1	-воспринимать на слух художественный текст;	Стр.11-12
01	75	К.И.Чуковский «Федорино горе» Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.	1	-определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	Стр. 13-23
02	76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.	1	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	Стр. 13-23
02	77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	1	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;	Стр. 24-29
02	78	С.В.Михалков «Мой секрет» Чтение наизусть стихотворений.	1	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ	Стр.30-33
02	79	С.В.Михалков «Сила воли»	1		Стр. 33-34



02	80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	героя произведения;	Стр.35-37
02	81	А.Л.Барто «Веребочка»	1	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Стр.38-43
02	82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Классики детской литературы.	1	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	Стр. 44-47
02	83	Н.Носов «Затейники»	1	-составлять план произведения;	Стр. 48-53
02	84	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.	2	-пересказывать текст подробно на основе плана;	Стр. 54-59
02	85			-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	Стр. 54-59
02	86-87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рассказать автор).	2	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Стр.60-64
02	88	Разноцветные страницы.	1	-читать тексты в паре;	Стр.60-65
02	89	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	-организовывать взаимоконтроль;	Стр.66-67
		<b>Я и мои друзья</b>	10	-оценивать своё чтение.	<b>Стр. 68-70</b>
02	90	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1	-прогнозировать содержание раздела;	Стр. 71-76
02	91	В.Лунин «Я и Вовка» Произведения о детях, взаимоотношениях людей.	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Стр. 77-78
03	92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Произведения отечественной авторской литературы.	1	-воспринимать на слух художественное произведение;	Стр. 79-84
03	93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	-определять последовательность событий в произведении;	Стр. 85-86
03	94	В.Осеева «Волшебное слово» Рассказ о герое произведения по	1	-придумывать продолжение рассказа;	Стр. 87-92
				-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	
				-объяснять нравственный смысл рассказов;	
				-объяснять и понимать поступки	

		самостоятельно составленному плану.		героев;	
03	95	В.Осеева «Хорошее» Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения.	1	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа;	Стр. 93-95
03	96-97	В.Осеева «Почему». Определение главной мысли текста. Составление плана рассказа.	2	-пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;	Стр. 96-103 Стр. 96-103
03	98	Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша»	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Стр.104-105
03	99	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Стр. 106
		<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	9		
03	100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Проверка техники чтения	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	Стр. 107-109
03	101	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	-наблюдать за жизнью слова;	Стр.110-112
03	102	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1	-отгадывать загадки;	Стр.112-113
03	103	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»	1	-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;	Стр. 114-115 Стр. 116-118
03	104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	-представлять картины весенней природы;	Стр.119-121
03	105	Лирические стихотворения Е.Благикиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	
		4 четверть		-объяснять отдельные выражения в	



04	106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	1	лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне	Стр. 122
04	107	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1	разных поэтов;	Стр. 123
04	108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1	-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	Стр. 124-126
		<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>14</b>		
04	109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения;	Стр. 127-131
04	110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	-анализировать заголовок произведения;	Стр. 131-133
04	111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	произведения;	Стр. 134-138
04	112-	Э.Успенский «Чебурашка»	2	-сравнивать героев произведения;	Стр. 139-144
	113	Классики детской литературы.		-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	Стр. 139-144
04	114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;	Стр. 144-145
04	115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	Стр. 146-149
04	116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1		Стр. 150-151

04	117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;	Стр. 152-154
04	118-119	Г.Остер «Будем знакомы»	2	-пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;	Стр.155-160 Стр.155-160
04	120-121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Стр. 161-167 Стр. 161-167
05	122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Стр.168-170
		<b>Литература зарубежных стран</b>	12		
05	123	Знакомство с названием раздела. <b>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</b> Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;	Стр. 171-175
05	124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	Стр. 176-178
05	125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	Стр.179-181
05	126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Стр. 182-193
05	127	Произведения зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки.		-давать характеристику героев произведения;	Стр. 182-193
05	128	Шарль Перро «Красная шапочка» Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте.	1	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;	Стр. 194-196



05	129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.	1	-составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	Стр. 197-199
05	130 131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	2		Стр. 200-208
05	132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Стр. 200-208
05	133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения <b>Проверка техники чтения</b>	1		Стр. 210-213
05	134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		
05	135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1		
05	136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1		

*Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса*

(ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К	+
	Стандарт начального образования по литературному чтению.	Д	+
	Примерная программа начального образования по литературному чтению.	Д	+
<b>Печатные пособия</b>			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).	Д	+
	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..	Ф	- Планируется приобрести
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием	Д	+



	обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).		
	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	Д/К	+
	Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).	Д	+
<b>Технические средства обучения</b>			
4.	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	Д	+
	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	+
	Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	+
	Компьютер	Д	+
	Интерактивная доска SMART Board	Д	+
	Сканер	Д	+
	Принтер лазерный	Д	+
<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
5.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	- планируется приобрести
	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д	- планируется приобрести
	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	- планируется приобрести
	Мультимедийные (цифровые) образовательные		

	ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	+
<b>Игры и игрушки</b>			
8.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	+
<b>Оборудование класса</b>			
9.	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Полки для Уголка книг Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	Ф  Д Д  Д	+  + +  +

### Программное и учебно-методическое обеспечение

Предмет	Клас с	Программа	Кол- во часов в неделю, общее количество	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическо е обеспечение



			часов			
Литературное чтение	2	<p>Примерная программа начального общего образования по литературному чтению</p> <p>Москва «Просвещение» 2011г.</p>	<p>4 часа в неделю</p> <p>136 часов в год</p>	<p>Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение 2 класс Москва «Просвещение» 2012г.</p>	<p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения, 2 кл. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2011</p>	<p>Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2013</p> <p>Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение» 2 класс. - М.: Просвещение,</p>

						2012
--	--	--	--	--	--	------