

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 105
г. Екатеринбурга

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 1
от «24» 08 2014 г.

Руководитель ШМО



« УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ № 105
О. Н. Бурковская

Приказ № 105-0 от «29» 08 2014 г.

Рабочая программа

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
3 класс
2014-2015 учебный год

Составители: Лимаренко Л.В., Панасенко С.А.

Программа по литературному чтению

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по литературному чтению.

Программа направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- * формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- * воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6-10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с

окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению «Школа России»: учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. Москва «Просвещение» 2013г.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для обучающихся.

Раздел *«Виды речевой деятельности»* включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел *«Виды читательской деятельности»* включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с

помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе *«Круг детского чтения»* реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.

Раздел *«Литературоведческая пропедевтика»* содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Место учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени курса «Литературное чтение» в 3 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Обучающийся научится:

•осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск информации;

•читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

•читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

•использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

•ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

•использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафоры определяющие отношение автора к герою, событию);

•использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

•ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

•передавать содержание прочитанного или прослушанного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

•участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Обучающийся получит возможность научиться:

•воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

•сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака.
Обучающийся получит возможность научиться:

•сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ;

•создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

•читать по ролям литературное произведение;

•создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

•реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

•творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

•создавать иллюстрации по содержанию произведения;

•работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

•создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей и задач создания видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста

(выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Литературоведческая проработка (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по литературному чтению, 3 класс

Дата	Номер урока	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся.	Материал к учебному занятию.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1 четверть 09	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Умение ориентироваться в учебнике. Знать систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Предполагать по названию содержание главы. Прогнозировать содержание раздела. Формировать навыки связной речи. Составлять рассказ по картинке. Отрабатывать навыки выразительного чтения.	Уч. С. 3

Самое великое чудо на свете (4 ч)

09	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	Уч. С. 4-5
09	3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	Представление о старинных и современных книгах, сравнение этих книг, рассказ о своём отношении к книгам. Работа в паре, выслушивание мнения друг друга. Составление сообщения на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства».	Уч. с. 6-7
09	4	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст,- объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1	Представление о старинных и современных книгах, сравнение этих книг, рассказ о своём отношении к книге. Чтение текста целыми словами, интонационно объединять их словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста. Обобщение полученной информации. Работа в паре, выслушивание мнения друг друга. Составление сообщения на тему «Первопечатник Иван Фёдоров»	Уч. с. 8-12
09	5	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверь себя. Тест.	1	Представление о старинных и современных книгах, сравнение этих книг, рассказ о своём отношении к книге. Чтение текста целыми словами, интонационно объединять их словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста. Обобщение	

				полученной информации. Работа в паре, выслушивание мнения друг друга. Составление сообщения на тему «Первопечатник Иван Фёдоров»	
Устное народное творчество (14 ч)					
09	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	С.13
09	7	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Различение видов (жанров) устного народного творчества. Нахождение созвучных окончаний слов в песне, выразительное чтение песни	Уч. с. 14-15
09	8	Лирические народные песни.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Уч. С. 16
09	9	Шуточные народные песни.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Уч. С. 17
09	10	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	Различение видов (жанров) устного народного творчества Нахождение отличий докучных сказок от других видов сказок, называть их особенности. Коллективное сочинение сказки с опорой на особенности построения. Воспроизведение наизусть текст русских народных песен	Уч. с. 18-19

09	11	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Народные промыслы Урала	1	. Познакомиться с историей и особенностями народных промыслов;; Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников. Познакомиться с такими понятиями, как, ремесло, промысел, аукцион; развивать умения работать с дополнительной и справочной литературой; пользоваться найденной информацией; Развивать познавательный интерес к истории родного края; коммуникативные навыки, воспитывать уважительное отношение к труду. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Уч. С. 20-21.
09	12, 13	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	2	Различение видов (жанров) устного народного творчества, характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определение последовательности событий, составление плана. Рассказ сказки по иллюстрациям и плану	Уч. с. 22-27

09	14, 15	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный).	2	Различение видов (жанров) устного народного творчества, характеризовать героев сказки. . Соотносить пословицу и сказочный текст. Определение последовательности событий, составление плана. Рассказ сказки по иллюстрациям и плану	Уч. С. 28-39
09	16,17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части . Составление плана сказки.	2	Различение видов (жанров) устного народного творчества, знать элементы сказки. Характеризовать героев сказки. . Соотносить пословицу и сказочный текст. Определение последовательности событий, составление плана. Рассказ сказки по иллюстрациям и плану	Уч. с. 40-50
10	18	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Знать художников-иллюстраторов В. Васнецова , И. Билибина. Находить отрывки из текста к иллюстрациям	Уч. с. 57
10	19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	Сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	Уч. с. 58
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)					
10	20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Уч. С. 59

10	21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	Прогнозировать содержание статьи. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения)	Уч. с. 60-61
10	22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	Читать стихотворение, передовая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	Уч. с. 62
10	23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	Читать стихотворение, передовая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	Уч. с. 63
10	24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины	1	Читать стихотворение, передовая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Уч. с. 64-65

		природы.		Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	
10	25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Выразительное чтение стихотворных произведений.	1	Читать стихотворение, передовая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	Уч. с. 66-67
10	26	И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1	Читать стихотворение, передовая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	Уч. с. 68-71
10	27	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	
10	28,29	И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом	2	Читать стихотворение, передовая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	Уч. с. 72-75

		стихотворении.		интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	
10	30	Оценка достижений. Обобщение по разделу. Тест.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Обобщить знания, полученные при изучении поэтического раздела о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей	Уч. с. 78-80
Великие русские писатели (24 ч)					

10	31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать	Уч. С. 81
----	----	---	---	---	-----------

		содержания раздела.		виды деятельности.	
10	32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному	Уч. с. 82-85
2 четверть 11	33	А. Пушкин Лирические стихотворения. Чтение наизусть стихотворений.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному	Уч. с. 86-87
11	34	А. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Приём контраста как средство создания картин.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Находить нужный отрывок по вопросам. Видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение; звукозапись, её выразительное значение, приём контраста как средство создания картин	Уч. с. 88-89
11	35	А. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Находить нужный отрывок по	Уч. с.90-91

				вопросам. Видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение; звукозапись, её выразительное значение, приём контраста как средство создания картин	
11	36-39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Герои литературной сказки.	4	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Объяснять значения некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике либо толкового словаря. Называть волшебные события и предметы в сказке. Выделять особенности литературной сказки	Уч. с. 92-128
11	40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Знать творчество художника-иллюстратора И. Билибина. Находить отрывки к иллюстрациям. Раскрывать нравственный смысл сказки А.С. Пушкина	Уч. С. 129
11	41	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Презентация высказывания окружающим.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному	Уч. с. 130-133
11	42	Басни И. Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басен.	1	Уметь отличать басню от стихотворения. Знать структуру басни, модель басни. Понимать нравственный смысл басен,	Уч. с. 134-135

				характер героев. Соотносить смысл басни и пословицы	
11	43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Нравственный урок читателю.	1	Уметь отличать басню от стихотворения. Знать структуру басни, модель басни. Понимать нравственный смысл басен, характер героев. Соотносить смысл басни и пословицы	Уч. с. 136-137
11	44	И. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни.	1	Уметь отличать басню от стихотворения. Знать структуру басни, модель басни. Понимать нравственный смысл басен, характер героев. Соотносить смысл басни и пословицы	Уч. с. 137-139
11	45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Определение главной мысли высказывания на заданную тему.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение. Готовить сообщение о писателе	Уч. с. 140-143
11	46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному	Уч. с. 144-145
11	47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному	Уч. с. 146-147

12	48	Детство Л. Толстого (воспоминания писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение. Готовить сообщение о писателе	Уч. с. 148-151
12	49	Рассказы Л. Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте	Уч. с. 152-156
12	50	Л. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте	Уч. с. 156-159
12	51	Л. Толстой «Лев и Собачка». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Определять средства художественной выразительности в	Уч. с.160-161

				прозаическом тексте	
12	52,53	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	2	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнить текст-рассуждение и текст-описание	Уч. с. 162-163
12	54	Оценка достижений	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Уч. с.164-166
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
12	55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Уч. С. 167
12	56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	Уч. с. 168-170
12	57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать	Уч. с. 170-172

		зайцы». Авторское отношение к герою.		стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	
12	58	К. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Создавать словесные картины по тексту стихотворения	Уч. с. 173-
12	59	И. Бунин Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Создавать словесные картины по тексту стихотворения	Уч. с. 174-177
12	60	Оценка достижений.	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Оценивать свои достижения	Уч. с. 178
Литературные сказки (8 ч)					

12	61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	
12	62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок.	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки.	Уч. с. 179-182
12	63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказок.	1	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки.	Уч. с. 183-187
3 четверть 01	64,65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки.	Уч. с. 188-195
01	66,67	В. Одоевский «Мороз Иванович». Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.	2	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. Выделять особенности	Уч. с. 196-208

				литературной сказки	
01	68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Уч. с. 209- 213
Были – небылицы (10 ч)					
01	69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках	Ч. 2 Уч. с. 3
01	70,71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	2	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. Понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства. Готовить творческий пересказ: сочинять продолжение сказки	Уч. с. 4-11
01	72-74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	3	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. Составлять план краткого и полного пересказа. Готовить творческий пересказ	Уч. с. 12- 24
01,02	75-77	А. Куприн «Слон». Основные	3	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Уч. с. 25- 41

		события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.		Прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. Составлять план краткого и полного пересказа. Готовить творческий пересказ	
02	78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценки достижений	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Оценивать свои достижения	Уч. с. 42-44
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
02	79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Уч. с. 45-46
02	80	С. Чёрный. Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому.	1	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Уч. с. 47-49
02	81	А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Уч. с.50
02	82	А. Блок. Средства художественной выразительности для	1	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и	Уч. с. 51-54

		создания образа.		выражения	
02	83	С. Есенин Выразительное чтение стихотворения.	1	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Уч. с.55-56
02	84	Оценка достижений.	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Оценивать свои достижения	
Люби живое (16 ч)					
02	85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Уч. с. 57
02	86,87	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «Входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	2	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Сочинять на основе художественного текста	Уч. с. 58-59
02	88,89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется?. Определение жанра произведения.	2	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Видеть и понимать поступки героев. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер. Пересказывать	Уч. с. 60-67

				произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	
02	90	В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Видеть и понимать поступки героев. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	Уч. с. 68-70
02	91	В. Белов «Ещё раз про Мальку». Главные герои рассказа.	1	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Видеть и понимать поступки героев. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	Уч. с. 70-72
03	92-94	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое	3	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Видеть и понимать поступки	Уч. с. 73-82

		произведения.		героев. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	
03	95-97	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	3	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Видеть и понимать поступки героев. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	Уч. с. 83-97
03	98	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Видеть и понимать поступки героев. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	Уч. с. 98-102

03	99	В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.	1	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Видеть и понимать поступки героев. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	Уч. с. 102- 106
03	100	Оценка достижений	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)					
03	101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Уч. С. 109
03	102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу на росистой поляной...». Заголовок произведения. Выразительное чтение.	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить названия произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.	Уч. с. 110- 111

03	103	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить названия произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.	Уч. с. 112-115
4 четверть 04	104	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	Уч. С. 115
04	105	С. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить названия произведения и его содержание. Высказывать своё мнение	Уч. с. 116-117
04	106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить названия произведения и его содержание. Высказывать своё мнение	Уч. с. 118-119

04	107	Проект: «Праздник поэзии».	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах.	
04	108	Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)					
04	109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание текста. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	Уч. С. 123
04	110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1	Прогнозировать содержание текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение	Уч. с. 124-128
04	111,112	А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	2	Прогнозировать содержание текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение	Уч. с. 129-136
04	113,114	А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	2	Прогнозировать содержание текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух,	Уч. с.137-143

				исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение	
04	115	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	Прогнозировать содержание текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать за особенностями речи героев. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Уч. с. 144-153
04	116	М. Зощенко. « Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Наблюдать за особенностями речи героев.	Уч. С. 154-162
04	117	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	Прогнозировать содержание текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Уч. с.164-169
04	118	Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.	1	Прогнозировать содержание текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Уч. с. 170-172

04	119	В. Драгунский «Друг детства».	1	Прогнозировать содержание текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Уч. С. 173,174
04	120	Оценка достижений	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Оценивать свои достижения	
По страницам детских журналов (8 ч)					
04	121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).	Уч. С. 177
04	122	« Мурзилка» и « Весёлые картинки»-самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Понимать поступки героев, характеризовать их. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выбирать для себя интересный и необходимый журнал.	
05	123	Ю. Ермолаев «Проговорился», Пересказ.	1	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Понимать поступки героев, характеризовать их. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя	Уч. С. 179-180

				ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	
05	124	Ю. Ермолаев « « Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1	Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Уч. С. 181,182
05	125	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Понимать поступки героев, характеризовать их. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Уч. С. 183-186
05	126	Г. Остер « Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). Находить необходимую информацию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Уч. С. 187

05	127	Р. Сеф « Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Р. Сефа. Учиться видеть смешное, развивать чувство юмора, выразительную речь, воспитывать интерес к изучению литературы.</p> <p>Работать над пониманием лирического содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, и последовательность.</p> <p>Уметь: анализировать произведение;</p> <p>определять средства художественной выразительности;</p> <p>выразительно читать стихотворения .</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	Уч. С. 188
05	128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.	1	<p>Обобщить знания по разделу. Расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати; прививать любовь и интерес к чтению, к книгам и журналам.</p> <p>Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
Зарубежная литература (8 ч)					

05	129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	
05	130-132	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	3	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире	Уч. с. 189-199
05	133-135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	3	Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей. Выразить своё мнение	Уч. с. 200-215
05	136	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1	Развивать духовно-нравственные качества личности, коммуникативные умения посредством литературной игры; развивать свои творческие способности. Проявлять любовь к народным и литературным сказкам, способствовать раскрытию интеллектуальных способностей; развивать интерес к литературному чтению;	

				формировать умение работать в команде.	
--	--	--	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

(ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К	+
	Стандарт начального образования по литературному чтению.	Д	+
	Примерная программа начального образования по литературному чтению.	Д	+

Печатные пособия			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).	Д	+
	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..	Ф	- Планируется приобрести
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	+
	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	Д/К	+
	Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).	Д	+
Технические средства обучения			
4.	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	Д	+
	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	+
	Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	+
	Компьютер	Д	+
	Интерактивная доска SMART Board		

	Сканер Принтер лазерный	Д Д	+ +
Экранно-звуковые пособия			
5.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д Д Д Д	- планируется приобрести - планируется приобрести - планируется приобрести +
Игры и игрушки			
8.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	+
Оборудование класса			
9.	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Полки для Уголка книг Подставки для книг, держатели для схем и таблиц	Ф Д Д Д	+ + + +

и т.п.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Предмет	Класс	Программа	Кол- во часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Литературное чтение	3	Примерная программа начального общего образования по литературному чтению Москва «Просвещение» 2011г.	4 часа в неделю 136 часов в год	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение 3 класс Москва «Просвещение» 2013г.	Н. А. Стефаненко Литературное чтение: Методические рекомендации: 3 класс Москва «Просвещение» 2013г.	Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс Москва «Просвещение» 2013г.