

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 105  
г. Екатеринбурга

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «28» 08 2014 г.

Руководитель ШМО 



« УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ № 105

О. Н. Бурковская

Приказ № 205-0 от «29» 08 2014 г.

## Рабочая программа

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ»  
1-2 класс  
2014-2015 учебный год

Составители: Исакова В.А., Лимаренко Л.В.

# Программа по технологии

## Пояснительная записка

*Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по технологии.*

Программа направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Специфика уроков курса состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребенка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учета функциональных возможностей ребенка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес тотальному вербализму основных учебных предметов начальной школы, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения обучающихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». Данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно

благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### **Особенности курса**

Учебный курс «Технология» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

В соответствии с концептуальными положениями системы учебный курс учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удаленностью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приемов и поделочных материалов, естественных и доступных для обучающихся не только городских, но и сельских школ.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки освоения обучающимися конкретных технологических операций.

Предмет «Технология» является опорным в проектировании УУД. В нем все элементы учебной деятельности — целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т. д. — предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, приемов их обработки; анализ конструкций, условий и способов их создания; моделирование, конструирование из различных материалов; решение доступных конструктивно-технологических и творческо-художественных задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий с 3 класса в программу включен раздел «Практика работы на компьютере». Он предусматривает первичное использование информационных технологий. Содержательная часть программы представлена следующими разделами.

В первом разделе «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел (включая ремесла родного края), даются первоначальные представления о мире профессий, об эстетической культуре ручного, механизированного и автоматизированного

труда; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников, включая самообслуживание, дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение обучающими проектной деятельности начинается со 2 класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер. Они объединяют знакомые, легко повторяющиеся действия, ставят близкие и важные для ребенка цели: изготовление движущихся воздушных и плавающих игрушек и моделей, макетов архитектурных построек. Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции, отбор материалов и их экономное расходование, продумывание плана и последовательности проведения работ. содержание данного раздела изучается в контексте с другими содержательными линиями.

Во втором разделе «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» дается информация о материалах, которые будут обрабатывать школьники, перечислены инструменты и приспособления для их обработки, технологические операции, подлежащие освоению, указаны виды практических работ.

Информация о видах и применении материалов сопровождается заданиями, цель которых — наблюдение и опытное исследование свойств этих материалов. Программой предусмотрено не только знакомство со свойствами одного материала, но и сравнение одних и тех же свойств разных материалов, например бумаги и картона, бумаги и ткани, пластилина и глины, что содействует обоснованному выбору обработочных операций, раздел содержит сведения и о подготовке материалов к работе.

Предлагаемый программой перечень практических работ и объектов труда может быть изменен с учетом региональных особенностей, национальных традиций, наличия природных (искусственных, синтетических) материалов. На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до трех уроков.

Третий раздел «Конструирование и моделирование» содержит информацию о современном транспорте, в нем делается акцент на чтении схем и простейших чертежей, обеспечивающих конструирование и моделирование несложных технических объектов, естественным результатом изготовления которых является проверка их в действии на уроках технологии и других предметах.

Четвертый раздел «Практика работы на компьютере» предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, с которыми обучающиеся целенаправленно работают (включая Интернет).

Учебные материалы для 4 класса позволяют организовать практическую работу детей с электронными справочниками (для формирования первоначальных умений по поиску информации с использованием электронных справочников и энциклопедий).

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных классов сельской школы. Готовые изделия используются на других уроках, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков родителям, детским садам, ученикам младших классов.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой задачи рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по технологии «Перспективная начальная школа»

Рагозина Т. М., Гринева А. А. Технология. 1 класс. Учебник. – М.: Академкнига / Учебник, 2012

Рагозина Т. М., Гринева А. А., Голованова И. Л. Технология.. 2 класс. – М.: Академкнига / Учебник, 2012

### ***Место учебного предмета, курса в учебном плане***

В соответствии с базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени в 1 классе составляет 1 час в неделю, 33 часа в год, в 2-4 классе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год,

## *Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса*

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

— развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их

результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей;

способности уважать результаты труда других людей;

— развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через

знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

— формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

### *Личностные, метапредметные, предметные результаты*

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

• получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;



- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### Основы культуры труда, самообслуживание

*Выпускник научится:*

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Выпускник научится:*

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

•выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

•прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

*Выпускник научится:*

•анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

•решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

•изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

•создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

*Выпускник научится:*

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Планируемые результаты освоения учебной  
программы по предмету «Технология» к концу  
1-го года обучения**

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;

- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

### Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;
  - рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;
  - рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;
  - использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
  - работать в малых группах;
  - выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
  - применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
  - экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейке;
  - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
  - анализировать информацию из словаря;
  - выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;
  - создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и функциональным условиям.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *понимать культурные традиции своего региона, отраженные в рукотворном мире, и уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;*
- *работать в малых группах.*

## **Содержание курса**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.*).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах; *многообразие материалов и их практическое применение в жизни;* происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копировании-ем, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, *осевая, центровая, разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и *по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*

### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.

*Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.*

### 1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. рукотворный мир как результат труда человека. разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология — знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс — последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ устройства и назначения изделия

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы, выполнение мелкого ремонта одежды — пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.



Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка.

Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание

от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

Бумага. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копирка, калька, писчая, газетная. свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Виды условных графических изображений — рисунок, схема.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приемы безопасного использования ножниц.

Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, приглашенных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

Текстильные материалы. Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. сравнение свойств тканей.

Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы-яги.

## 2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия».

Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. результат проектной деятельности — изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого

ремонта — пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

Пластические материалы. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

Бумага. Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Текстильные материалы. Практическое применение текстильных материалов в жизни. сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой, игрушек из помпонов.

3. Конструирование и моделирование.

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

*Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по технологии, 1 класс.*

Дата	№ п/п	Раздел	Тема урока	Часы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Материал к уроку
Часы	1	Рукотворный мир (1 час)	Вводный урок. Человек – творец и создатель. Мир изделий. <i>Урок - выставка</i>	1	Наблюдение предметного мира, образов объектов природы и изделий человека.	Уч. с. 4-5
1	2-3	Работа с пластическими материалами (5 час)	Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов. Приемы работы с пластилином.	2	Организация своего рабочего места, рациональное размещение и использование материалов. Поиск модели для поделки в окружающем мире, наблюдение за её свойствами, характерными чертами.	Уч. с. 6-9
2	4-5		Использование форм и образов природы в лепке. Изделия из пластилина для выставки "Осень золотая"	2	Изучение свойств пластических материалов и использование разных способов их обработки для получения декоративных эффектов. Оформление работы для выставки.	Уч. с 10 - 14
2	6		Фишки из массы для моделирования	1		Уч. с. 15
1	7	Работа с природными материалами (3 часа)	Аппликации из засушенных листьев. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.	1	Сравнение различных материалов по свойствам. Подбор материала и способа его обработки в зависимости от желаемого результата.	Уч. с. 16 - 20
1					Знакомство с разными	Всего за I

					инструментами и приспособлениями для обработки материалов.	четверть 7 уроков
	8		Пейзажи. Выбор материалов и способов их обработки для получения художественных эффектов.	1	Составление композиций, размещение не листе или в пространстве. Освоение правил аккуратной работы и поддержания чистоты.	Уч. с. 21
1	9		Узоры из семян. Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1		Уч. с 22-24
1	10	Работа с бумагой (9 час)	Сборка изделия из частей. Аппликация из бумаги для выставки "Природа нашего края"	1	Наблюдение свойств бумаги и исследование способов ее обработки для достижения художественного эффекта. Отработка приемов работы с шаблоном, лекалом, трафаретом, Закрепление навыка разметки по образцу от руки или с помощью линейки.	Уч. с 27-28
1	11		Обрывные аппликации из бумаги. Работа с шаблоном.	1		Уч. с 29-31
1	12		Объемная аппликация. Пригласительный билет на ёлку.	1	Планирование последовательности действий при сборке целой поделки из частей. Составление композиций, размещение деталей не листе или в пространстве.	Уч. с. 32-35
1	13		Новогодние снежинки. Работа с трафаретом.	1		Уч. с. 41-43

1	14		Гофрированные новогодние подвески. Приемы сгибания и складывания.	1		Уч. с.39-40
1						Всего за II четверть 7 уроков
	15-16		Мозаика из бумаги. Детали и целое изделие.	2		Уч. с. 44-45
2	17-18		Плетение из полосок бумаги. Разметка по линейке.	2		Уч. с. 50-54
2	19	Работа с текстильным и материалами (5 час)	Аппликация из ткани. Правила безопасной работы с иглами и булавками.	1	Наблюдение свойств ткани и исследование способов ее обработки для достижения художественного эффекта. Овладение приемами шитья и вышивки. Усвоение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями для шитья. Отработка навыка работы по образцу.	Уч. с. 61-65
1	20		Открытка в подарок маме.	1		Уч. с. 55-57
1	21-22		Отделка изделий. Игольница.	2		Уч. с. 66-68
2	23		Подвеска из лоскутков ткани	1		Уч. с. 69-71
1	24		Вышитая салфетка	1		Уч. 72-73
1						Всего за III четверть 10 уроков
	25		Вышитая салфетка	1		Уч. 72-73
1	26		- Создание	Модели из бумаги.		2

	27	моделей (4 часа)	Техника оригами. Работа с инструкцией.		объемных изделий по образцу или предложенной инструкции. Планирование последовательности действий при сборке целой поделки из частей.	
2	28		Изделие и деталь. Сборка изделия. Модели городского транспорта.	1		Уч. с. 58-59
1	29		Баба Яга в ступе.	1	Уч. с. 66-67	
1	30-33		Резервные уроки	4		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ, 2 КЛАСС**

№ п/п	Дата	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Материал к уроку
1	09	Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора, хранения и обработки природного материала	1	<p>приметы осени;</p> <p>– значение осенних видов работ для человека;</p> <p>– природные материалы: их название и использование.</p> <p>собирать цветущие растения в солнечный день;</p> <p>– сушить, прокладывая вату под прессом</p> <p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром;</p>	Природные материалы
3	09	Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Панно из листьев «Осенний узор»	1	<p>понятие «панно»;</p> <p>– правила безопасного труда с инструментами.</p> <p>правильно применять инструменты при работе с природным материалом</p>	Природные материалы
4	09	Работа с природным материалом. Панно «Животный мир»	1	<p>понятие «композиция».</p> <p>правильно выбирать природный материал для изображения животных;</p>	Природные материалы
5	10	Работа с природным материалом. Панно	1	<p>– соединять детали</p>	Природные материалы



		«Животный мир»		<p>помощью клея</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Умение составлять свою композицию панно «Животный мир» из осенних листьев</p>	
6	10	Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев	1	<p>правильно выбирать природный материал;</p> <p>– создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ</p>	Природные материалы
7	10	Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод»	1	<p>понятие «композиция букета».</p> <p>создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ</p>	Природные материалы

				<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p>	
8	10	<p>Технологические свойства соломы.</p> <p>Масленичная кукла из соломы</p>	1	<p>технологические особенности работы с соломой.</p> <p>резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать</p>	Природные материалы
9	11	<p>Использование бумаги и текстильного материала для оформления изделия из соломы. Одежда для соломенной куклы</p>	1	<p>понятие «выкройка»;</p> <p>– особенности работы с бумагой и текстильным материалом.</p> <p>использовать бумагу и текстильный материал для оформления изделия;</p> <p>– кроить ткань;</p>	Природные материалы, бумага, ткань, эскиз

				<p>– вырезать детали одежды;  – соотносить результат деятельности с образцом</p> <p>Проектировать изделия:  создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p>	
10	11	Техника работы с яичной скорлупой.	1	<p>понятие «сувенир»;  – особенности работы с</p>	эскиз

		Сувенир «Пасхальное яйцо»		<p>яичной скорлупой. сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости;</p> <p>– оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю;</p> <p>– выбирать материал в зависимости от назначения и конструкции изделия</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.),</p>	
11	11	Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых»	1	<p>понятие «коллекция».</p> <p>определять виды коллекции;</p> <p>– выбирать материал с учетом формы изделия;</p> <p>– обсуждать план организации рабочего места;</p> <p>– рационально размещать материал и инструменты</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в</p>	проект

				зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.	
12	11	Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир»	1	понятие «композиция». последовательно изготавливать изделие по предложенному плану Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.	Природные материалы
13	12	Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»	1	область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки. выполнять композицию по собственному замыслу способы обработки	Природные материалы

				материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож),	
14	12	Правила ухода за одеждой	1	правила ухода за одеждой. выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов; – пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;	Ткань, пуговицы, нитки
15	12	Декоративное оформление предметов быта и жилища	1	понятие «декор». изготавливать подарки и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать	проект

				материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).	
13	12	Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»	1	область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки. выполнять композицию по собственному замыслу способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож),	Природные материалы
14	12	Правила ухода за одеждой	1	правила ухода за одеждой. выполнять мелкий ремонт	Ткань, пуговицы,

				<p>одежды с использованием текстильных материалов;  – пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;</p>	нитки
15	12	<p>Декоративное оформление предметов быта и жилища</p>	1	<p>понятие «декор».  изготавливать подарки и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в</p>	проект



				коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).	
16	12	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки	1	<p>назначение бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие «этикетка»;</li> <li>– какая бумага используется для изготовления этикеток.</li> </ul> <p>сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рисунок этикетки</li> </ul> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– складывать бумажные заготовки;</li> <li>– резать ножницами по</li> </ul>	Белая и цветная бумага, эскиз

				контур; – оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа	
17	01	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка»	1		Белая и цветная бумага, эскиз
18	01	Ось симметрии. Аппликация «Этикетка»		понятие «ось симметрии». Умение вырезать симметричные фигуры; – использовать шаблон для заготовки этикетки или для ее оформления; – изготовление этикетки по собственному замыслу	Белая и цветная бумага, эскиз
19	01	Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»	1	Знать понятия «схема», «разверстка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». Умение изготавливать изделие по чертежу Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел,	Белая и цветная бумага, проект

				<p>используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p>	
20	02	Изделия из пластичных материалов. Грибы из пластилина	1	<p>Знать свойства пластичных материалов.</p> <p>Умение анализировать рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять объемные предметы;</li> <li>– делать из шара овальную тонкую пластину;</li> <li>– работать по плану;</li> </ul>	пластилин

				– украшать изделия	
21	02	Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос»	1	<p>Знать свойства пластилина. Умение лепить фигурки из пластилина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта;</li> <li>– выравнивать пальцами края заготовки и поверхность;</li> <li>– работать стеклой</li> </ul> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>	пластилин
22	02	Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка	1	<p>Знать, что такое «рамка». Умение надрезать, разрезать до определенной точки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять разметку по шаблону;</li> <li>– последовательно выполнять работу</li> </ul> <p>Проектировать изделия:</p>	проект

				<p>создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p>	
23	02	Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»	1	<p>Знать, какой прибор называют «флюгером».</p> <p>Умение читать чертеж;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять разметку по месту;</li> <li>– указывать точное место на</li> </ul>	Бумага, картон

				<p>заготовке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соединять детали кнопкой</li> </ul> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p>	
24	03	Воздушный транспорт «Самолет». Разметка по клеткам деталей самолета	1	<p>Знать понятие «модель»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;</li> <li>– распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).</li> </ul> <p>Умение создавать модели самолетов из бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать последовательность</li> </ul>	Бумага, картон

				технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем учителя	
				<p>Умение анализировать объекты труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть основные элементы различных моделей «бумажного змея»;</li> <li>– оформлять модель и проверять ее в действии</li> </ul> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>	
26	03	Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Куколка»	1	<p>Знать способ обработки бумаги «гофрирование».</p> <p>Умение анализировать предлагаемое изделие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность</li> </ul>	Бумага, эскиз

				изготовления изделия; – гофрировать заготовки из бумаги; выполнять разметку по клеточкам	
27	04	Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки»	1	Умение соединять гофрированные детали с помощью клея; – клеивать петельки между деталями; – подвешивать на нитке Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой	Белая и цветная бумага, нитки



				информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности	
28	04	Конкурс проектов «Весенняя регата». Модель «Парусник»	1	<p>Знать современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей</p> <p>распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);</p> <p>– понятие «влагостойкость».</p> <p>Уметь выделять основные элементы конструкции парусника;</p> <p>– выполнять работу по чертежу;</p> <p>– собирать детали в конструкцию;</p>	проект

				– проверять работу изделия в действии	
29	04	Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы»	1	Знать технику выполнения оригами. Умение выполнять работу по чертежу; – работать в технике оригами Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.	Белая и цветная бумага,
30	04	Знакомство с текстильным материалом. Инструменты и приспособления. ТБ. Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины»	1	Знать, представители каких профессий работают с текстильными материалами; понятия «лицевая», «изнаночная» сторона тканей из растительных волокон. Умение выбирать материалы с учетом их свойств; – анализировать свойства текстильных материалов;	ткань

31	04	Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины»	1 – выкраивать и вырезать детали по разметке; – сшивать их ручными швами; – декоративно оформлять изделия (вышивкой, накладными деталями, пришивание пуговиц с 4 отверстиями) Знать область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Умение выполнять швы «змейка», «веревочка», «цепочка», «роспись», «через край»; – пришивать пуговицы; – оформлять изделие вышивкой и пуговицами	ткань
32	05	Обработка текстильного материала (наматывание ниток на шаблон). Декоративное оформление игрушек. Моделирование по теме «Веселый зверинец»	1 Знать понятие «помпон». Умение работать с шаблонами; – наматывать нитки на кольца; – декоративно оформлять помпоны в игрушки (фурнитурой и аппликацией) Планировать предстоящую практическую деятельность в	ткань, нитки

				соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
33	05	Трудовая деятельность человека весной. Весенние работы на пришкольном участке. ТБ при работе на пришкольном участке	1	Знать приметы весны; – значение весенних видов работ для человека. Умение выполнять работу на пришкольном участке в весеннее время года,	
34	05	Обработка текстильного материала (связывание ниток в пучок, моделирование из ниток)	1	Знать область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки; – область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Умение подбирать нитки с учетом их свойств Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять	Ткань, нитки

				сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).	

*Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса  
(ТЕХНОЛОГИЯ)*

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.	Стандарт начального образования по технологии Примерная программа по технологии Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.) Методические пособия и книги для учителя Предметные журналы	Д Д К  Д Д	+ + + + +
<b>Печатные пособия</b>			
2.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д Д/П	- в перспективе -
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>			

3.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности)	Д	- в перспективе
<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
4.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)	Д	- в перспективе
	Слайды (диапозитивы) по основным темам курса	Д	- в перспективе
<b>Технические средства обучения</b>			
5.	Аудио / видеомаягнитофон	Д	+
	CD / DVD-проигрыватели	Д	+
	Компьютер с программным обеспечением	П	+
	Телевизор		+
	Проектор для демонстрации слайдов		-
	Мультимедийный проектор		+
	Магнитная доска		+
	Экспозиционный экран		+
	Фотокамера цифровая		+
	Видеокамера цифровая со штативом		- в перспективе
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>			
6.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	+
	Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов Действующие модели механизмов	Ф/П К	+

	Объемные модели геометрических фигур.		
<b>Оборудование класса</b>			
7.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала	К  Д Д Д	+  + + +

**Программное и учебно-методическое обеспечение**

Предмет	Класс	Программа	Кол-во часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение
Технология	1-4	Примерная программа начального общего образования по технологии Москва	1 час в неделю 33 часа в год в 1 классе 34 часа в год во 2-4	Рагозина Т. М., Гринева А. А. Технология. 1 класс. Учебник. – М.: Академкнига / Учебник, 2012 Рагозина Т. М., Гринева А. А., Голованова И. Л. Технология.. 2 класс. – М.: Академкнига / Учебник,	Рагозина Т.М. Технология. Методическое пособие для учителя. 1 класс– М.: Академкнига/учебник, 2012 Рагозина Т.М.



		«Просвещение» 2011г.	классах	2012	Технология. Методическое пособие для учителя. 2 класс– М.: Академкнига/учебник, 2012
--	--	-------------------------	---------	------	---