

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 105  
г. Екатеринбурга

**РАССМОТРЕНО**  
На заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «26» 08 2014 г.

Руководитель ШМО 



**« УТВЕРЖДАЮ »**  
Директор МБОУ СОШ № 105  
О. Н. Бурковская

Приказ № 265-0 от «29» 08 2014 г.

## Рабочая программа

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ»  
1-4 класс  
2014-2015 учебный год

Составители: Беспалова Г.А.,  
Бычкова И.А.,  
Вощинина Е.А.,  
Локшина В.И.,  
Петелина Г.М.,  
Хамешина О.В.,  
Яговитина О.В.

# Программа по технологии

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по технологии.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом.

Организация учебного процесса в курсе технологии направлена на:

формирование познавательных способностей обучающихся, включая знаково-символическое и логическое мышление.

формирование у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес тотальному вербализму основных учебных предметов начальной школы, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения обучающихся сведениями о «технико-технологической картине мира». Данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей. Именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе.

**Целью** курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное

искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

. Каждый урок начинается с наблюдения, восприятия предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. Размышление и рассуждение в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые обучающимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие

виды работ:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами Урала, другие культурные традиции родного края.

Деятельность обучающихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности обучающихся на уроке. Деятельность обучающихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую

мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

- Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по технологии «Школа 2100»:
- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 2-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»)– М.: Баласс, 2011.
  - Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2013
  - Куревина О.А., Лутцева Е.А.Технология. Учебник для 4-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Просвещение, 2014

### ***Место учебного предмета, курса в учебном плане***

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### ***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### ***Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета, курса***

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

· получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-

эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;



получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### ***Конструирование и моделирование***

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

#### *Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в

1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать
- эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.
- По художественно-творческой изобразительной деятельности:
- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

- уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### 3–4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.



Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

- уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

### *Содержание учебного предмета, курса*

#### 1-й класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы. Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

### 3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (одндетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### 4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

## 2-й класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными

строчками (варианты прямой строчки).

### 3. Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### 4. Использование информационных технологий .

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

### 3-й класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие пред- мета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

### 3. Конструирование и моделирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).  
Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

### 4. Использование информационных технологий

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).  
Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

## 4-й класс

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.



\* Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материальными возможностями школы, класса. Допускается изучение этой темы на факультативе во внеучебное время.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий .

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
по технологии, 2 класс

Дата	№п/п	Темы, раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Материал к уроку (стр.учебника)
I четверть (8 час.)	1.	Вспомни, подумай, обсуди. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем инструментом и материалов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.	1	– <i>наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	с.2-6
	2.	Изделия и его конструкция. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	2	изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;	с.7-12
	3.	Долина пирамид Египта (проектирование). Макет пирамиды.	1	– <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; С помощью учителя	с.19
	4.	Мастера Египта (конструирование, лепка). Барельеф. Сфинкс. Изделие и его конструкция. Одежда древних египтян (разметка по шаблону)	2		с.13-16
	5.	Конструкция изделия и обработка. Одежда древних египтян. Разметка по шаблону конструирование	1		с.17-18

	6.	В гостях у Деда Мороза (моделирование, конструирование).	1	– исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;	с.20
2 четверть (8 час)				– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;	
	7.	Обработка материала. Разметка. Моделирование, конструирование Терем Деда Мороза (конструирование)	1	– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	с.21-26
	8.	Способы обработки материалов для достижения декоративно-художественных эффектов. Дед Мороз (разметка по шаблону)	1	– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	с.24-25
	9.	Последовательность технологических операций. Снегурочка (разметка по шаблону)	1	– планировать	с.24-25
	10.	Моделирование по образцу. Подборка материалов к работе. Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)	2		с.26
	11.	Подборка материалов и инструментов. Обработка материалов. Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке)	1		С.27-30

	12.	Обработка материалов. Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)	1	последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;	
	13.	Отделка изделия. Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	1	– с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	с.31
3 четверть ( 10 час )	14.	Что узнали, чему научились Оценка достижений	1	– осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;	с.32
	15.	Освоение компьютера. Компьютеры вокруг нас. Правила поведения в компьютерном классе. Запуск программы и завершение. Папки . Имя файла	4	– осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;	с.33-47
	16.	Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)	1	– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;	с.48-52
	17.	Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)	1	– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	с.61-62
	18.	Посуда древней Греции ( конструирование, копирование)	1	С помощью учителя – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;	с.63-64
	19.	Римские и Греческие воины (конструирование, лепка)	1	С помощью учителя – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;	с.53-55

	20.	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани). Бережное использование и экономное расходование материала.	1	– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	с.57-60
4четверть ( 8час )	21.	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1	– конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции;	с.65
	22.	Подборка материалов и инструментов. Изготавливаем книжку (комплексная технология)	1	– участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;	с.66.
	23.	Жилища наших предков (конструирование)	1	– осуществлять самоконтроль;	с.67-68
	24.	История пуговицы (отделка)	1	– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	с.69-71
	25.	Пришивание пуговиц с дырочками (отделка). Самообслуживание, хозяйственно-практичная помощь взрослым. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.	1	С помощью учителя наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);	с.74-75
	26.	Человек – творец и создатель духовно-культурной и материальной среды. Украшение одежды. Вышивки (отделка).	1		с.72-73

	27.	Человек – творец и создатель духовно-культурной и материальной среды. Украшение одежды. Аппликация.	1	– наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;	
	28.	Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе	1	– выполнять предложенные на цифровых носителях задания.	с.77
	29.	Резервные часы	1		
		Итого	34		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
по технологии, 3 класс

Дата	Раздел	Темы	количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Материал к уроку
I четверть(8часов)					
9(1)	<i>Вспомни, подумай, обсуди.</i>	Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Конструкция изделия - самолёт-истребитель.	1	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные	С.2-6 Цветная бумага, ножницы.

	<i>Архитектор, модельер, мастер игрушек</i>			результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.	
9(2)	<i>Учимся работать циркулем</i>	Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) Изготовление панно по образцу (аппликация)	1	Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; - конструктивные особенности используемых инструментов.	С.7-9 Цветная бумага, клей, ножницы, циркуль
9(3) 9(4)	<i>От замысла к изделию</i>	Проектирование изделия «Волшебный кристалл» Конструкция изделия: неподвижное соединение «Волшебный кристалл»	2	С помощью учителя: - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения,	С.10-12 Цветная бумага, клей, ножницы, циркуль
9(5) 10(1)	<i>Отражение жизни и в изделии</i>	Ремесла и их роль в культуре народов мира. Панно. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов России (растительный)	2		С.14-15 (плотная ткань, шнур, пряжа или верёвочка,

	<i>иях мастеров</i>	Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом – открытка «Белочка»		<p>соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</p> <p>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>С помощью учителя:</p>	<p>клей, ножницы)</p> <p>С.16 Цветная бумага, клей, ножницы, линейка, карандаш</p>
10(2) 10(3)	<i>Фантазия в изделиях мастеров</i>	Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Лепка из теста.	2		<p>с.17-18 Тесто (2стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды)</p>
2четверть (7 часов)					
11(1) 11(2) 11(3) 12(1)	<i>Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопас</i>	<p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Разметка с помощью линейки, угольника.</p> <p>Клеевое соединение.</p> <p>Конструкция изделия -куб.</p> <p>Конструкция изделия -четырёхугольная призма.</p> <p>Конструкция изделия -Призма с треугольным основанием.</p>	4		<p>С.19-26 Цветная бумага, клей, ножницы, линейка, карандаш</p>



	<i>асности. Конструирование и моделируем</i>			- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;	
12(2) 12(3)	<i>Готовимся к Новому году</i>	Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом – открытка к Новому году Разметка с помощью циркуля. Клеевое соединение. Конструкция изделия -Ёлочная игрушка. <i>Проверь себя</i>	2	- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке С помощью учителя: - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и	27-28 плотная и цветная ткань клей, ножницы, иглы, нити, линейка, карандаш
3 четверть(8 часов)					
1(3) 1(4)	<i>Готовим праздники</i>	Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом – открытка к 23 февраля. Разметка по трафарету. Резание ножницами. Клеевое соединение.	1		30-31 Цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейка, карандаш
		Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом – Букет к 8 Марта. Разметка копированием трафарету. Отрывание. Проволочное соединение	1		32-33 Пластиковая бутылка, гофрированная бумага,

				информационных технологий; - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	шпажки- шампуры деревянные С.34-38 ткань, иглы, нити, ножницы 39 ткань, пряжа, клей, ножницы 40-42 Пластилин, газетная бумага, клейстер 42-44 Ткань для вышивки (канва), цветные нити иголка, ножницы С.44-46 Цветная бумага, картон, клей,
1(5) 2(1) 2(2)	<i>О чём могут расск азать игруш ки</i>	Бережное использование и экономное расходование материалов. Разметка по трафарету, Резание ножницами, отделка изделия (аппликация) Кошелёк «Собачка» Условное графическое изображение: эскиз. Конструирование и моделирование. Панно. Условное графическое изображение: эскиз. Конструирование и моделирование Изготавливаем кукольный театр, панно	3		
2(3) 3(1)		Декоративное оформление культурно – бытовой среды. Отделка изделия – вышивка крестом.	2		
3(3)	<i>Средн ие века</i>	Декоративное оформление культурно – бытовой среды. Тканые изделия Плетеное изделие.	1		

					ножницы, линейка, карандаш
4 четверть (9 уроков)					
3(4)		Конструирование и моделирование изделий простейших технических объектов. Макет мельницы.	1		С.47-48 Цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейка, карандаш
4(1) 4(2)		Конструирование и моделирование изделий простейших архитектурных объектов. Моделируем из бумаги замок	2		С.49 Цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейка, карандаш
4(3)		Декоративное оформление культурно – бытовой среды. Создаем витраж <i>Проверь себя</i>	1		С.50-51 Цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейка, карандаш

4(4) 5(1) 5(2) 5(3) 5(4)	<i>Делаем книгу на компьютере</i>	Простые информационные объекты.(текст) Текстовые редакторы.  Правила клавиатурного письма.  Сохраняем документ. Открываем сохранённый текст.  Готовим брошюру. Добавляем текст.  Оформление текста. .Выбор шрифта, размера, цвета, выравнивание абзаца. Печатаем брошюру.	5		C.53-61
Резерв			3		
		Итого	34		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
по технологии, 4 класс

Дата	№	Раздел, тема	Часы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Материал к уроку
4.09	1	Вспомни правила работы на уроках технологии. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.	1	Под руководством учителя: – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.	<i>ЦОР «Правила рабочего человека»</i>
11.09	2	Одежда и мода. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе	1	Самостоятельно: – проводить доступные	<i>ЦОР «Орнамент»</i>

		материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций.		исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; – анализировать конструкторско-технологические и декоративно художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;	<i>в русском костюме» (ДиНО – 1)</i>
18.09	3-5	Проектирование доступных по сложности конструкции изделий. Барышня.	3	Самостоятельно: – осуществлять доступный	

25.09		Барышня (конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки)		информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового художественно-технологического знания и умения;	
2.10		Барышня (виды условных графических изображений, их чтение)		– анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); – создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта;	
9.10	6-7	Учимся вышивать (волшебные строчки).	2	– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	<i>ЦОР «Народная вышивка»</i>
16.10		Учимся вышивать (правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений )			
23.10	8-11	Ремонтируем книги (выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.)	4	Самостоятельно: – отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;	
6.11		Ремонтируем книги (правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений)			

13.11		Ремонтируем книги. Обработка материала (сгибание, складывание, резание ножницами)		– планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; – организовывать свою	
20.11		Ремонтируем книги (сборка деталей, способы соединений)			
27.11	12-14	Книга о книге (проектирование доступных по сложности конструкции изделий.)	3	деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; – работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;	
4.12		Книга о книге. (основные требования к изделию)			
11.12		Книга о книге (подбор материалов и инструментов).			
18.12	15-16	От простой конструкции к сложной (проектирование доступных по сложности конструкции изделий.)	2		
25.12		От простой конструкции к сложной (изготовление изделий с различными конструктивными особенностями)			
15.01	17-18	Изготавливаем календарь (проектирование доступных по сложности конструкции изделий)	2		
		Изготавливаем календарь (конструкция			

22.01		изделия; разметка по шаблону)				
29.01	19-20	Создаем панно (проектирование доступных по сложности конструкции изделий)	2	<p>– осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>– оценивать результат своей деятельности и одноклассников;</p> <p>– обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</p>		
5.02		Создаем панно (конструкция изделия, выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия).				
12.02	21-22	Составляем композиции панно (проектирование)	2			
19.02		Составляем композиции панно ( Основные требования к изделию, обработка материала резанием ножницами)				
26.02	23-24	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика) Изделие, деталь изделия.	2			ЦОР «Оригами»
5.03		Различные фактуры из бумаги (бумагопластика) Бережное использование и экономное расходование материалов.				
12.03	25	Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1			
19.03	26	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	1			
2.04	27	Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1			
9.04	28-29	Машины и механизмы - помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций	2			



16.04		Выполняем модель машины времени (конструирование, технологии обработки)			
23.04	30	Работаем с конструктором. Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)	1		
30.04	31	Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование)	1		ЦОР «Ломоносов »
7.05	32	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж.	1		
14.05 21.05	33- 34	<p>Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.</p> <p>Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Иллюстрации в публикациях.</p>	2		

*Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса  
(ТЕХНОЛОГИЯ)*

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.	Стандарт начального образования по технологии Примерная программа по технологии Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.) Методические пособия и книги для учителя Предметные журналы	Д Д К  Д Д	+ + + + +
<b>Печатные пособия</b>			
2.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д Д/П	- в перспективе -
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>			
3.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности)	Д	- в перспективе
<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
4.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы) Слайды (диапозитивы) по основным темам курса	Д Д	- в перспективе - в перспективе
<b>Технические средства обучения</b>			

5.	Аудио / видеоманитофон CD / DVD-проигрыватели Компьютер с программным обеспечением Телевизор Проектор для демонстрации слайдов Мультимедийный проектор Магнитная доска Экспозиционный экран Фотокамера цифровая Видеокамера цифровая со штативом	Д Д П	+ + + + - + + + + - в перспективе
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>			
6.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов Действующие модели механизмов  Объемные модели геометрических фигур.	К  Ф/П К	+  + +
<b>Оборудование класса</b>			
7.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски (полки) для вывешивания	К  Д Д Д	+  + + +

иллюстративного материала

Программное и учебно-методическое обеспечение

Предмет	Класс	Программа	Кол- во часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение
Технология	1-4	Примерная программа начального общего образования по технологии Москва «Просвещение» 2011г.	1 час в неделю 33 часа в год во I классе 34 часа в год во 2-4 классах	Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 2-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»)– М.: Баласс, 2011. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2013 Куревина О.А., Лутцева Е.А.Технология. Учебник для 4-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Просвещение, 2014	Лутцева, Куревина: Технология ("Прекрасное рядом с тобой"), 4 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2011