

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 105
Чкаловского района города Екатеринбурга

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Базина Н.Н.
Протокол № 1 от 28.08.2014



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 класс

2014-2015 учебный год

Составитель: Молостова Е.П.,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе комплекса исходных документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (приложение к приказу № 1089 Министерства образования России от 5 марта 2004 года).
2. Обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку (Сборник нормативных документов / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2006.)
3. Программы по русскому языку к учебнику 5 класса авторов Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В («Образовательная система "Школа 2100"». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа». – М., Баласс, 2004,

1. Цели учебного предмета

Рабочая программа направлена на реализацию следующих *целей*:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения.

Данные цели обуславливают решение следующих *задач*:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;

Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет представлен на базовом уровне стандарта и ориентирован на формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 6 часов в неделю/ 210 часов в год (в соответствии с Федеральным базисным учебным планом).

4. Результаты освоения учебного предмета

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту. Интересам, психологическим особенностям учащихся.

Языковая и лингвистическая компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция осознание языка как формы выражения национальной культуры. Взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач**: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих **практических задач**: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

5. Требования к уровню подготовки по учебному предмету

I. Учащиеся должны *знать* определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу 5 класса учащиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По *орфографии*. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По *пунктуации*. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По *развитию речи*. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

6. Содержание учебного предмета

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

№	Темы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Наука о русском языке и её основные разделы. <i>Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах</i>	+	+	+	+	+
2	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни человека	+				
3	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения					+
4	Русский язык – язык русской художественной литературы		+			
5	Понятие о русском литературном языке и его нормах				+	
6	Русский язык как развивающееся явление. <i>Лексические и фразеологические новации последних лет</i>			+		
7	Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей	+				
8	Система языка Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация	+				
9	Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. <i>Фонетическая транскрипция.</i>	+				
10	Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	+	+	+	+	
11	Связь фонетики с графикой и орфографией					+

12	<i>Основные выразительные средства фонетики</i>					+
13	Нормы произношения слов и интонирования предложений	+	+	+	+	+
14	Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм	+	+	+	+	+
15	Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания	+	+	+	+	+
16	Морфемика (состав слова) и словообразование Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах	+				
17	Основные способы образования слов	+	+			
18	<i>Основные выразительные средства словообразования</i>	+	+	+	+	+
19	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.	+	+	+	+	+
20	Лексика и фразеология Слово – основная единица языка		+			
21	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова	+				
22	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	+				
23	Стилистически окрашенная лексика русского языка.	+				
24	Исконно русские и заимствованные слова	+				
25	Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления	+				
26	Фразеологизмы: их значение и употребление	+				
27	<i>Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов</i>	+		+		
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	+	+	+	+	+
29	<i>Основные выразительные средства лексики и фразеологии</i>	+	+	+	+	+
30	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	+	+	+	+	+
31	Морфология	+	+	+		

	Система частей речи в русском языке					
32	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	+	+	+		
33	Служебные части речи	+		+		
34	Междометия и звукоподражательные слова			+		
35	Основные морфологические нормы русского литературного языка	+	+	+	+	+
36	<i>Основные выразительные средства морфологии</i>	+	+	+		+
37	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания	+	+	+	+	+
38	Синтаксис Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса	+			+	+
39	Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении				+	
40	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	+				+
41	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные	+			+	+
42	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения	+			+	
43	Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные				+	
44	Однородные члены предложения	+			+	
45	Обособленные члены предложения		+		+	
46	Обращения	+			+	
47	Вводные, вставные слова и конструкции				+	
48	Предложение сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные					+
49	Сложные предложения с различными видами связи					+
50	Способы передачи чужой речи				+	
51	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними	+	+	+	+	+
52	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	+	+	+	+	+

53	<i>Основные выразительные средства синтаксиса</i>				+	+
54	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания	+	+	+	+	+
55	Правописание: орфография и пунктуация Орфография Правописание гласных и согласных в составе морфем	+	+	+		
56	Правописание Ъ и Ь	+				
57	Слитные, дефисные и отдельные написания	+	+	+		
58	Прописная и строчная буквы	+				
59	Перенос слов	+				
60	Соблюдение основных орфографических норм	+	+	+	+	+
61	Пунктуация Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания	+	+	+	+	+
62	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге	+	+	+	+	+
63	Сочетание знаков препинания	+	+	+	+	+

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

№	Темы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России	+	+	+	+	+
2	Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова	+				
3	Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др). Роль единиц языка с национально-культурным	+	+	+	+	+

	компонентом					
4	Русский речевой этикет. Культура национального общения	+	+	+	+	+

Роль языка в жизни общества. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи

Слово в языке и речи

(повторение и углубление курса начальной школы)

Слово и его звуковая оболочка.

Звуки языка, гласные и согласные звуки.

Ударные и безударные гласные.

Согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные).

Обозначение звуков на письме. Алфавит.

Двойная роль букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных на письме.

Слог, слоговоеделение. Ударение.

Орфограмма. Опознавательные признаки орфограммы.

Условия выбора орфограммы. Орфографический словарь.

Нормы произношения звуков речи.

Орфоэпический словарь.

Орфограмма – буквы о–ё после шипящих в корне слова.

Вклад В.К. Третьяковского в развитие отечественной фонетики и орфоэпии (ознакомление).

Слово и его лексическое значение.

• Лексика. Лексическое значение слова.

Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, синонимия, антонимия; через значение морфем, составляющих слово.

Толковый словарь. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы.

Вклад В.И. Даля в развитие русской лексикологии и лексикографии (ознакомление).

Синонимы. Словарь синонимов. Синонимы стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (наблюдение).

Антонимы. Словарь антонимов.

• Морфемика. Словообразование.

Морфема – значимая часть слова.

Основа как носитель лексического значения слова.

Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Чередование гласных и согласных в корне.

Правописание безударных гласных в корне: 1) проверяемых ударением; 2) не проверяемых ударением. Правописание корней с чередованием гласных (-лаг- – -лож-, -рос- – -раст- (-ращ-), -гар- – -гор-, -зар- – -зор-).

Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Правописание гласных и согласных в приставках.

Значение приставок пре-/при-. Буквы е–и в приставках пре-/при-.

Буквы з, с на конце приставок.

Буквы ы, и после приставок.

Значения суффиксов.

Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, сложение).

Правописание сложных слов.

Сложносокращенные слова. Правописание сложносокращенных слов.

• Грамматическое значение слова.

Окончание как одно из средств выражения грамматического значения слова. Форма слова.

Морфологические признаки слов.

Часть речи как группа слов, имеющих:

1) одно и то же общее грамматическое значение;

2) одни и те же морфологические и синтаксические признаки.

Знаменательные и служебные части речи, функции служебных слов.

Междометия.

Вклад М.В. Ломоносова в развитие отечественной науки о языке (ознакомление).

Слово в предложении.

Номинативная функция слова и словосочетания, коммуникативная функция предложения. Интонация, смысловая роль интонации.

Сочинительная связь между словами. Подчинительная связь между словами.

Словосочетание. Главное и зависимое слово. Функция словосочетания.

Слово как член предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление).

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложение распространенное и нераспространенное.

Понятие смыслового отрезка, требующего пунктуационного оформления.

Однородные члены предложения. Интонация перечисления.

Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.

Обращение как смысловой отрезок предложения.

Интонация при обращениях. Знаки препинания в предложении с обращениями.

Вводные слова как смысловой отрезок предложения, их функция (ознакомление). Основные группы вводных слов (ознакомление). Интонация при вводных словах. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения.

Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное предложение (ознакомление).

Интонация как средство связи частей сложного предложения, смысловая функция интонации.

Запятая между частями сложного предложения.

Слово в тексте.

Развитие речи*

* Последовательность работы над речеведческими понятиями определяется логикой расположения учебного материала по русскому языку. Перечень понятий и видов работы дан в программе последовательно, без «привязки» к конкретным темам раздела «Повторение и углубление курса начальной школы».

• Текст и его признаки. Тема. Основная мысль. Развитие мысли в тексте. Заголовок. Ключевые слова. Деление текста на абзацы. Простой план текста.

• Типы речи – повествование, описание, рассуждение и их основные особенности.

Текст-описание. Подробное изложение текста-описания. Сочинение-описание пейзажа по личным наблюдениям.

Сочинение-описание пейзажа по картине.

Текст-повествование.

Подробное изложение текста-повествования.

- Разговорный и книжные стили речи. Слово как носитель стилистических значений. Слова нейтральные и стилистически окрашенные.

Научный и художественный стили речи (задачи речи, сфера употребления, характерные языковые средства).

Учебно-научный текст. Изучающее и ознакомительное чтение.

- Монологическая и диалогическая речь. Оформление диалога на письме.

Знаменательные (самостоятельные) слова

Слова со значением «предмет»

Имя существительное в языке и речи.

- Имя существительное как часть речи.

Лексическое значение имен существительных.

- Общее грамматическое значение имени существительного.

Понимание «предмета» в широком и узком значении. Грамматическое понятие «предмет». Определенные признак, действие.

Способы образования имен существительных (морфологические и сложение). Гласные в суффиксах имен существительных -ек-/-ик-. Буквы ч, щ в суффиксе имен существительных -чик- (-щик-). Буквы о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.

- Морфологические признаки имен существительных.

Постоянные и непостоянные морфологические признаки.

Имена существительные собственные/нарицательные, одушевленные/неодушевленные.

Большая буква в именах собственных; выделение имен собственных кавычками.

Род имен существительных. Существительные общего рода.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа.

Падеж. Именительный падеж единственного числа как начальная, словарная форма имени. Косвенные падежи.

Склонение имен существительных. Типы склонения. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Буквы е, и в падежных окончаниях имен существительных. Особенности склонения имен существительных на -ия, -ий, -ие.

- Сочетательные возможности имен существительных.

Лексическая сочетаемость имен существительных.

Грамматическая сочетаемость имен существительных.

Определительные отношения «предмет + его признак»: «имя существительное + имя прилагательное», «имя существительное + имя существительное» (корзина с яблоками).

- Роль имени существительного в предложении.

Имя существительное в качестве подлежащего.

Имя существительное в качестве дополнения. Дополнение прямое и косвенное.

Имя существительное в качестве определения (ознакомление).

Имя существительное в качестве обстоятельства.

Имя существительное в качестве сказуемого. Составное именное сказуемое (ознакомление).

Тире между подлежащим и сказуемым. Интонационное оформление предложений с именем существительным в качестве сказуемого.

- Текст. Textoобразующая роль имен существительных.

Указательные слова-местоимения

Местоимения – существительные

Местоимение в языке и речи.

- Местоимение как часть речи.

Разряды местоимений (ознакомление).

- Морфологические признаки местоимений, указывающих на предмет (местоимений-существительных).

Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.

Лицо местоимений. Род личных местоимений. Число личных местоимений.

Возвратное местоимение себя. Склонение возвратного местоимения.

Вопросительно-относительные местоимения кто/что. Склонение местоимений кто/что.

Неопределенные местоимения кто-то, некто, что-то, нечто, что-нибудь и др. Склонение неопределенных местоимений.

Правописание не в неопределенных местоимениях. Дефис в неопределенных местоимениях.

Отрицательные местоимения никто, ничто, некого, нечего. Склонение отрицательных местоимений. Слитное/раздельное написание не/ни в отрицательных местоимениях. Различение на письме приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях.

• Роль местоимений-существительных в предложении.

Местоимения в тексте.

Слова со значением

«действие или состояние предмета»

Глагол в языке и речи.

• Глагол как часть речи.

Лексическое значение глаголов.

• Общее грамматическое значение глагола.

Основные способы словообразования глаголов.

• Морфологические признаки глагола.

Постоянные и непостоянные признаки.

Неопределенная форма глагола.

Переходность/непереходность, возвратность/невозвратность.

Вид глагола. Гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева-), -ыва-(-ива-). Буквы е–и в корнях с чередованием. Буквы а–о в корне -кас- – -кос-. Лексическое значение глаголов разных видов.

Способы образования видовых пар: суффиксальный, приставочный.

Спряжение. I и II спряжение. Разноспрягаемые глаголы.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола.

Наклонение. Способы образования форм наклонения.

Раздельное написание частицы бы(б) с глаголом в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения.

Настоящее и будущее время глагола. Лицо и число.

Прошедшее время глагола. Род.

Способы образования форм времени. Основа настоящего/будущего времени.

Правописание гласных перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени.

Безличные глаголы.

- Глагол в предложении.

Роль глагола в предложении. Простое и составное глагольное сказуемое (ознакомление).

- Глагол в тексте.

Глагол в художественном тексте.

Развитие речи.

- Взаимодействие типов речи.

Подробное изложение художественного текста-повествования с элементами описания.

Сочинение-рассказ о случае из жизни.

- Текст-рассуждение.

Сочинение-рассуждение.

- Повторение пройденного в 5-м классе

7. Учебно-тематическое планирование

№ учебно го	Раздел. Тема.	Тип урока	Кол- во часов	Элементы содержания. Основные понятия	Требования к уровню подготовки	Форма контроля
-------------	---------------	-----------	---------------	---------------------------------------	--------------------------------	----------------

зан яти я						
I.						
1	Язык как средство общения. Нужно ли изучать русский язык?	Урок усвоения нового материала	1	Язык, общение	I. Учащиеся должны <i>знать</i> определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.	
2.	Роль родного языка в духовной жизни человека. Красота и богатство русского языка	Урок усвоения нового материала	1	язык	II. К концу 5 класса учащиеся должны <i>овладеть</i> следующими умениями и навыками: <ul style="list-style-type: none"> • разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; • разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями; • соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в	

					<p>текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями</p>	
II.						
1)						
3	Звуки языка. Гласные и согласные звуки. В.К.Тредиаковский – исследователь русского произношения	Урок повторения изученного	1	Звуки языка	<p>I. Учащиеся должны <i>знать</i> определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры. II. К концу 5 класса учащиеся должны <i>овладеть</i> следующими умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; • разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. 	
4	Соотношение звука и буквы. Двойная роль букв е, ё, ю, я	Урок повторения изученного	1	Звук, буква, двойная роль букв е, ё, ю, я		
5	Звук и слог. Правила переноса слов.	Урок повторения изученного	1	Звук, слог		
6	Фонетический разбор слова	Урок повторения изученного	1	План фонетического разбора		разборы
7	Орфограмма. Опознавательные признаки орфограммы. Проверяемые	Урок повторения изученного	1	Орфограмма Проверяемые согласные в		

	согласные в корне слов			корне слов	Пользоваться орфографическим и толковым словарями;	
8	Проверяемые, непроверяемые и непроизносимые согласные в корне слова.	Урок повторения изученного	1	Проверяемые, непроверяемые и непроизносимые согласные в корне слова.	<ul style="list-style-type: none"> соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. По <i>орфографии</i> . Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.	тест
9	Нормы произношения звуков речи. Орфоэпический словарь	Урок развития речи	1	Орфоэпия, орфоэпический словарь	Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.	
10	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Орфограмма – буквы о-ё после шипящих в корне слова	Урок повторения изученного	1	Морфема, Орфограмма – буквы о-ё после шипящих в корне слова	По <i>пунктуации</i> . Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.	тест
11	РР Текст- описание. Сочинение-описание по личным впечатлениям.	Урок развития речи	1	Тип речи «описание»	По <i>развитию речи</i> . Определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему,	сочинение
12	Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограмм	Урок закрепление знаний	1	орфограмма	рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы,	
13	Сочинение-описание пейзажа (по картине Левитана «Золотая осень»)	Урок развития речи	1	План текста, абзац, опорные слова		сочинение
14	Контрольный диктант №1	Урок контроля	1			диктант
15	Анализ диктанта.	Урок	1			

	Повторение по теме “Слово и его звуковая оболочка”	коррекции знаний учащихся			животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями	
16	Лексика. Лексическое значение слова	Урок усвоения нового материала	1	Лексика, лексическое значение слова	I. Учащиеся должны <i>знать</i> определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры. II. К концу 5 класса учащиеся должны <i>овладеть</i> следующими	
17	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова	Урок усвоения нового материала	1	Многозначность, прямое и переносное значение		
18	Многозначные слова и омонимы	Урок усвоения нового	1	Омонимия		

		материала			умениями и навыками:	
19	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Вклад В.И. Даля в развитие русской лексики и лексикографии	Урок усвоения нового материала	1	Лексикография	<ul style="list-style-type: none"> • разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; • разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями; • соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. <p>По <i>орфографии</i>. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.</p> <p>Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.</p> <p>По <i>пунктуации</i>. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.</p> <p>По <i>развитию речи</i>. Определять тему и основную мысль</p>	
20	Синонимы. Словарь синонимов	Урок усвоения нового материала	1	Синонимия		
21	Антонимы. Словарь антонимов	Урок усвоения нового материала	1	Антонимия		карточки
22	Морфема – минимальная значимая часть слова	Урок усвоения нового материала	1	Морфема		
23	Правописание безударных гласных в корне, проверяемых и непроверяемых ударением	Повторение изученного	1	Правописание безударных гласных в корне, проверяемых и непроверяемых ударением		
24	Чередование гласных звуков о//о в корнях: -лаг- - -лож-	Урок усвоения нового материала	2	Чередование гласных в корне слова		
25						
26	Чередование гласных звуков о//о в корнях: -рос- -раст- (-	Урок усвоения нового	2	Чередование гласных в		
27						

	ращ-)	материала		корне слова	текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.	
28 29	Чередование гласных звуков o//o в корнях: -гар- -гор-	Урок усвоения нового материала	2	Чередование гласных в корне слова	<p>Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).</p> <p>Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.</p> <p>Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.</p> <p>Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями</p>	взаимодиктант
30 31	Чередование гласных звуков o//o в корнях: -зар- -зор-	Урок усвоения нового материала	2	Чередование гласных в корне слова		самодиктант
32 33	Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограмм	Закрепление изученного материала	2	Чередование гласных в корне слова		тест
34	РР Свободный диктант	Урок контроля	1			диктант
35	Значения приставок. Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на -з (-с)	Урок усвоения нового материала	1	Приставка Значения приставок. Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на -з (-с)		
36 37	Буквы е, и в приставках пре-, при-	Урок усвоения нового материала	2	Приставка пре-при		
38 39	Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограмм	Закрепление изученного материала	2			тест

40	Буква з и с на конце приставок.	Урок усвоения нового материала	1	Приставка на з-с		
41	Быквы и, ы после приставок	Урок усвоения нового материала	1	И-ы после приставок		
42	Значения суффиксов	Урок усвоения нового материала	1	Суффикс		
43	Основные способы образования слов: приставочный и суффиксальный	Урок усвоения нового материала	1	словообразова ние		
44	Основные способы образования слов. Сложные и сложносокращенные слова	Урок усвоения нового материала	1	Сложные и сложносокращенные слова		
45 46	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания	Закрепление изученного материала	2			тест
47	Контрольный диктант №2	Урок контроля	1			диктант
48	Анализ диктанта. Повторение по теме "Морфемика"	Урок коррекции знаний	1			
49	Система частей речи в русском языке. Окончание. Форма слова	Повторение изученного	1	Система частей речи		I. Учащиеся должны <i>знать</i> определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий,
50	Самостоятельные части	Повторение и	2	Самостоятельн		

51	речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	изучение нового материала		ые части речи	орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры. II. К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:	разборы слов
52	Служебные части речи	Изучение нового материала	1	Служебные части речи	<ul style="list-style-type: none"> • разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; • разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями; • соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. <p>По <i>орфографии</i>. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.</p> <p>Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.</p> <p>По <i>пунктуации</i>. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в</p>	

				<p>соответствии с изученными правилами.</p> <p>По <i>развитию речи</i>. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.</p> <p>Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).</p> <p>Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.</p> <p>Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.</p> <p>Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с</p>
--	--	--	--	---

					изученным языковым материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями	
53	Слово в словосочетании и предложении	Повторение и изучение нового материала	1	Словосочетание	I. Учащиеся должны <i>знать</i> определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.	
54	Слово как член предложения. Главные члены предложения	Повторение и изучение нового материала	1	Предложение	II. К концу 5 класса учащиеся должны <i>овладеть</i> следующими умениями и навыками:	
55	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Определение	Изучение нового материала	1	Определение	• разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;	
56	Второстепенные члены предложения: дополнение	Изучение нового материала	1	Дополнение	• разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями;	
57	Второстепенные члены предложения: обстоятельство. Виды обстоятельств	Изучение нового материала	1	Обстоятельство	• соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.	Карточки
58 59	Однородные члены предложения	Повторение и изучение нового материала, закрепление	2	Однородные члены предложения	По <i>орфографии</i> . Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.	
60	Предложения с обобщающими словами	Изучение нового	1	Обобщающее слово		

	предложения при однородных членах предложения	материала			Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.	
61	Предложения с обобщающими словами предложения при однородных членах предложения	Изучение нового материала	1		По <i>пунктуации</i> . Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.	
62	Знаки препинания в предложениях с обращением	закрепление	1	Пунктуация	По <i>развитию речи</i> . Определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.	тест
63	Вводные слова	Изучение нового материала	1	Вводные слова	Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).	
64	Знаки препинания при вводных словах	закрепление	1		Правильно в смысловом и стилистическом отношении	тест
65	Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Синтаксический разбор простого предложения	Изучение нового материала	1	двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные предложения. План синтаксического разбора простого		

				предложения	использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями	
66	РР Подробное изложения текста-повествования	урок контроля	1	План текста, опорные слова		изложение
67	Урок корректировки знаний учащихся		1			
68	Сложные предложения	Изучение нового материала	1	Сложное предложение		
69	Сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения	Изучение нового материала	1	План синтаксического разбора сложного предложения		
70	Зачет по теме “Слово в предложении”	Урок контроля	1			зачет
71	Сложносочиненные предложения	Изучение нового материала	1	ССП		
72	Бессоюзные предложения	Изучение нового материала	1	БСП		
73	Сложноподчиненные предложения. Подготовка к диктанту	Изучение нового материала	1	СПП		
74	Контрольный диктант №3	Урок контроля	1		диктант	
75	Анализ диктанта. Повторение по теме “Слово	Урок коррекции	1			

	в предложении”	знаний				
76	Имя существительное как часть речи. Лексическое и общее грамматическое значения имени существительного	Повторение изученного материала	1	Имя существительное	<p>I. Учащиеся должны <i>знать</i> определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.</p> <p>II. К концу 5 класса учащиеся должны <i>овладеть</i> следующими умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; • разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями; • соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. <p>По <i>орфографии</i>. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.</p> <p>Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.</p>	
77	Способы образования имен существительных	Изучение нового материала	1	Словообразование существительного		
78	Способы образования имен существительных	Закрепление изученного материала	1			тест
79	Гласные в суффиксах имен существительных -ек, -ик	Изучение нового материала	1	Гласные в суффиксах имен существительных -ек, -ик		
80	Буквы ч и щ в суффиксе имен существительных -чик (-щик)	Изучение нового материала	1	Буквы ч и щ в суффиксе имен существительных -чик (-щик)		
81	Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограмм	Закрепление изученного материала	1			тест
82	Буквы о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях	Изучение нового	2	Буквы о/е после		
83						

	имен существительных.	материала		шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.	По <i>пунктуации</i> . Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.
84	Имена существительные собственные/нарицательные. Большая буква в именах собственных; выделение имен собственных кovyчками	Изучение нового материала	1	Имена существительные собственные/нарицательные.	По <i>развитию речи</i> . Определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.
85	Имена существительные одушевленные/неодушевленные	Изучение нового материала	1	Имена существительные одушевленные/неодушевленные	Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).
86	Род имен существительных	Повторение изученного материала	1	Род	Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.
87	Имена существительные общего рода	Изучение нового материала	1	Общий род	Грамотно пользоваться
88	Число имен существительных. Нормы образования и употребления форм числа имен существительных	Повторение изученного материала	1	Число	

89	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа и только множественного числа	Изучение нового материала	1	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа и только множественного числа	<p>известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.</p> <p>Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями</p>	
90	РР Сочинение-описание по картине И.И. Шишкина "Сосны, освещенные солнцем"	Урок развития речи	1	План сочинения Тип речи «описание»		сочинение
91	Контрольный диктант №4	Урок контроля	1			диктант
92	Анализ диктанта. Повторение по теме "Имя существительное"	Урок коррекции знаний	1			
93	Падеж. Склонение имен существительных	Повторение изученного материала	1	Падеж, склонение существительных		
94	Разносклоняемые имена существительные	Изучение нового материала	1	Разносклоняемые имена существительные		
95	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных	Изучение нового материала	1	Несклоняемые имена существительные		

96	Буквы е, и в падежных окончаниях имен существительных.	Повторение изученного материала	1	Падежные окончания существительных	
97	Особенности склонения имен существительных на -ия, -ий, -ие.	Изучение нового материала	1	существительные на -ия, -ий, -ие	
98	Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограмм	Закрепление изученного материала	1		тест
99	Имя существительное как член предложения. Имя существительное в качестве подлежащего	Изучение нового материала	1	Имя существительное	
100	Имя существительное в роли дополнения. Прямое и косвенное дополнение	Изучение нового материала	1	Прямое и косвенное дополнение	
101	Имя существительное в роли определения	Изучение нового материала	1	Определение	
102	Имя существительное в роли обстоятельств	Изучение нового материала	1	Обстоятельство	
103	Различение дополнений и обстоятельств, выраженных именами существительными	Изучение нового материала	1		
104	Имя существительное в роли	Изучение	1	Составное	

	сказуемого. Составное именное сказуемое	нового материала		именное сказуемое		
105	Тире между подлежащим и сказуемым. Словарный диктант	Изучение нового материала	1	Тире между подлежащим и сказуемым		
	Морфологический разбор имени существительного	Изучение нового материала	1	План морфологическ ого разбора имени существительн ого		
107	Имена существительные в тексте	Закрепление изученного материала	1	Имя существительн ое		карточки
108	РР Подробное изложение текста-повествования с элементами описания	Урок контроля	1	Тип речи «повествовани е»		изложение
109	Урок корректировки знаний учащихся	Урок коррекции	1			Работа над ошибками
110	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	Изучение нового материала	1	Местоимение	I. Учащиеся должны <i>знать</i> определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры. II. К концу 5 класса учащиеся должны <i>овладеть</i> следующими	
111	Местоимения- существительные. Личные местоимения- существительные	Изучение нового материала	1	Личное местоимение		
112	Возвратное местоимение- существительное себя	Изучение нового	1	Возвратное местоимение		

		материала			умениями и навыками:	
113	Вопросительные местоимения-существительные что и кто	Изучение нового материала	1	Вопросительное местоимение	<ul style="list-style-type: none"> разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. 	
114	Неопределенные местоимения-существительные	Изучение нового материала	1	Неопределительное местоимение	<ul style="list-style-type: none"> Составлять простые и сложные предложения изученных видов; разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями; соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. 	тест
115	Слитное написание приставки не в неопределенных местоимениях-существительных.	Изучение нового материала	1		<ul style="list-style-type: none"> По <i>орфографии</i>. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе. 	
116	Дефисное написание неопределенных местоимений-существительных	Изучение нового материала	1		<ul style="list-style-type: none"> По <i>пунктуации</i>. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. 	
117	Отрицательные местоимений-существительные	Изучение нового материала	1	Отрицательные местоимения	<ul style="list-style-type: none"> По <i>развитию речи</i>. Определять тему и основную мысль 	
118	Различение на письме приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях-существительных	Изучение нового материала	1			
119	Различение на письме приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях-	Закрепление изученного материала	1			

	существительных				текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.	
120	Роль местоимений-существительных в предложении.	Изучение нового материала	1	Род местоимений-существительных		тест
121	Морфологический разбор местоимений-существительных.	Изучение нового материала	1	План морфологического разбора существительных		разборы
122	Морфологический разбор местоимений-существительных. Подготовка к диктанту	Закрепление изученного материала	1		Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).	разборы
123	Диктант №5	Урок контроля	1		Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.	диктант
124	Анализ диктанта. Повторение по теме "Правописание местоимений-существительных"	Урок коррекции знаний	1		Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.	
125	Местоимения-существительные в тексте	Изучение нового материала	1		Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).	
126	РР Сочинение-повествование с использованием местоимений-существительных	Урок развития речи	1		Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями	сочинение

127	Лексическое значение глагола.	Изучение нового материала	1	глагол	<p>I. Учащиеся должны <i>знать</i> определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.</p> <p>II. К концу 5 класса учащиеся должны <i>овладеть</i> следующими умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; • разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями; • соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. <p>По <i>орфографии</i>. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.</p> <p>Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.</p> <p>По <i>пунктуации</i>. Находить в предложениях смысловые отрезки.</p>	
128	РР Сочинение-миниатюра повествовательного характера с использованием глаголов звучания	Урок развития речи	1	Повествование		сочинение
129	РР Сочинение-описание по картине В.Д. Поленова “Московский дворик”	Урок контроля	1	Описание		
130	РР Сочинение-описание по картине В.Д. Поленова “Московский дворик”	Урок контроля	1			сочинение
131	Урок корректировки знаний учащихся	Урок коррекции				работа над ошибками
132	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола	Повторение изученного	1	глагол		
133	Способы образования глаголов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный)	Изучение нового материала	1	Словообразование глаголов		
134	Глаголы переходные и непереходные	Изучение нового материала		Переходные и непереходные глаголы		
135	Возвратные глаголы. Исправление неправильно построенных предложений с	Изучение нового материала	1	Возвратные глаголы		

	возвратными глаголами				<p>которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.</p> <p><i>По развитию речи.</i> Определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.</p> <p>Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).</p> <p>Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.</p> <p>Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в</p>	
136	Вид глагола. Видовые пары	Изучение нового материала	1	Вид, видовая пара		
137	РР Сочинение-миниатюра повествовательного характера с использованием глаголов совершенного и несовершенного вида	Урок развития речи	1	Повествование		сочинение
138	Гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-)	Изучение нового материала	1			
139	Буквы е-и в корнях с чередованием	Изучение нового материала	1	Чередование гласных в корне слова		
140	Буквы е-и в корнях с чередованием	Закрепление изученного материала	1	Чередование гласных в корне слова		
141	Буквы е-и в корнях с чередованием	Закрепление изученного материала	1	Чередование гласных в корне слова		
142	Буквы о-а в корне -кос- - -кас-	Изучение нового материала	1	Чередование гласных в корне слова		
143	Буквы о-а в корне -кос- - -кас-		1	Чередование гласных в корне слова		
144	Спряжение глаголов.	Повторение	1	Спряжение		тест

		изученного			устной и письменной речи. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями	
145	Разноспрягаемые глаголы. Подготовка к диктанту	Изучение нового материала	1	Разноспрягаемые глаголы		
146	Контрольный диктант №6	Урок развития речи	1			диктант
147	Анализ диктанта. Повторение по теме "Глагол"	Урок коррекции	1			
148	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов	Закрепление изученного материала	1	Окончание		
149	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов	Закрепление изученного материала	1			
150	РР Составление рассказа по опорным словосочетаниям	Урок развития речи	1			
151	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола	Изучение нового материала	1	Наклонение		
152	Повелительное наклонение глагола	Изучение нового материала	1	Повелительное наклонение		
153	Правописание глагола в форме повелительного наклонения	Изучение нового материала	1			
154	Правописание глагола в	Закрепление	1			

	форме повелительного наклонения. Свободный диктант	изученного материала			
155	РР Сочинение-рассуждение	Урок развития речи	1	Тип речи «рассуждение»	сочинение
156	Время глагола. Настоящее и будущее время глагола	Изучение нового материала	1	Время	
157	Лицо и число глагола	Повторение изученного	1	Лицо и число	
158	Прошедшее время глагола. Род	Изучение нового материала	1	Время	
159	Гласные буквы перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени.	Изучение нового материала	1		
160	Безличные глаголы	Изучение нового материала	1	Безличные глаголы	
161	Безличные глаголы.	Закрепление изученного материала	1		тест
162	Глагол как член предложения. Сказуемое	Изучение нового материала	1	сказуемое	
163	Личные и безличные глаголы в роли сказуемого	Изучение нового материала	1		

164	Простое глагольное и составное глагольное сказуемое	Изучение нового материала	1	Простое глагольное и составное глагольное сказуемое	
165	Морфологический разбор глагола	Изучение нового материала	1	План морфологического разбора	
166	Морфологический разбор глагола	Закрепление изученного материала	1		
167	Глаголы в тексте. Подготовка к диктанту	Закрепление изученного материала	1		
168	РР Сочинение-рассуждение “Богатство и выразительность глаголов в русском языке”	Урок контроля	1		сочинение
169	Контрольный диктант №7	Урок контроля	1		диктант
170	Анализ диктанта. Повторение по теме “Глагол”	Урок коррекции	1		
171 172	Повторение синтаксиса и пунктуации	Повторение изученного	2	Синтаксис и пунктуация	
173 174 175 176	Повторение синтаксиса и пунктуации.	Повторение изученного	4		

177 178	Повторение морфологии.	Повторение изученного	2	Морфология	
179 180	Повторение фонетики, состава слова и словообразования	Повторение изученного	2	Фонетика, морфемика, словообразование	
181 182	Повторение лексики	Повторение изученного	2	Лексика	
183 184 185 186	Повторение орфографии	Повторение изученного	4	орфография	
187- 210	Резерв		23		

8. Обеспечение образовательного процесса по предмету

Технические средства обучения

Мультимедийный компьютер

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

Оборудование класса

Ученические столы 2-местные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и т.д.

Компьютерный стол

Печатные пособия

Комплект таблиц по курсу русского языка

Комплект методических материалов по русскому языку и литературе для учителя.

Комплект раздаточных материалов по русскому языку; и литературе для учащихся,

Комплект раздаточных материалов по русскому языку и литературе для учащихся,

Комплект дидактических материалов по русскому яз.

Комплект учебно-наглядных пособий по развитию речи.

Комплект книг для дополнительного образования и внеклассной работы, РФ

Набор книг (пособие), включающих в себя контрольные и проверочные работы и тесты по русскому языку и литературе.

Набор книг(пособий) по русскому языку и литературе для подготовки к итоговой аттестации учащихся 9 и 11 классов, РФ

Набор книг (элективные курсы, методические рекомендации к данным курсам и программы элективных курсов) по русскому языку и литературе.

Комплект словарей и справочников по русскому языку и литературе.

Комплект произведений художественной литературы.

Справочник школьника. Русский язык. 5-11 классы

Комплект сборников диктантов, тренингов, электронных словарей

Основная литература

1. Богданова Г.А Уроки русского языка в 5 классе/ Г.А. Богданова. СПб., 2004
2. Бунеев Р.Н. Русский язык 5 класс (в 2 частях)/ М. : «Баласс», 2000
3. Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 2000.
4. Костяевой Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.
5. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку 5 класс. – М.: «Образование», 2007.
6. Барова Е.С. Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку 5 класс. (К учебнику Бунеева, в 2 - х частях), М.: «Баласс», 2005
7. Барова Е.С. Сборник диктантов по русскому языку для 5-7 классов. Пособие для учителя и учащихся. М.: «Баласс», 2002

Дополнительная учебная литература

1. Ткаченко Н. Русский язык. Диктанты 5 класс. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2002.
2. Богданова.Г.А. Опрос на уроках русского языка: кН. Для учителя: из опыта работы. М.: Просвещение, 1996
3. Лебедев. Н.М.Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. М.: Просвещение, 2000

4. Сенина Н.А., Вишневецкая Г.В. и др. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс – Ростов на Дону: Легион, 2009
5. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка – М.: МИРОС, 2000
6. Бройде М.Г. 25 таблиц по русскому языку 5-11 класс – М.: Аквариум, 2001
7. Березина с.Н., Борисов Н.Н. Русский язык в таблицах и схемах: учебное пособие – М.: Эксмо, 2008
8. Махонина М.Н., Девятова Н.М. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 5 класс. – М.: «Интеллект-Центр», 2009
9. Губернская Т.В. Русский язык: 5 класс: тестовые задания к основным учебникам: рабочая тетрадь. – М.: Эксмо, 2009
10. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы М.: Просвещение. 2006.
11. Халикова Н.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2003.
12. Шапиро Н.А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы. – М.: Сентябрь, 2000.

Справочные пособия

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
2. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
3. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М.: Азъ, 1996.
4. Этимологический словарь школьника
5. Алиева Т.С. Словарь синонимов русского языка. – М.: ЮНВЕС, 2001
6. Педчак Е.П. Орфоэпический словарь. Ростов на Дону: Феникс, 2001
7. Даль.В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: Эксмо-Пресс, 2000

Ресурсы ИКТ

Диск « Репетитор «Русский язык.» Обучающая программа для учащихся 5 -11 классов». Диск «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия»

Диск «Обучение русскому языку» Электронное пособие

Часть I ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика - связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, отражающее его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценки:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа

Балл	Критерии оценивания устного ответа по русскому языку <i>Степень выполнения учащимися общих требований к ответу</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none">• ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;• обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;• излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	<ul style="list-style-type: none">• ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ul style="list-style-type: none">• излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

«3»	<ul style="list-style-type: none"> не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом
«1»	Нет ответа
«5», «4», «3»	может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени , т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть II ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Балл	Критерии оценивания письменного ответа по русскому языку <i>Степень выполнения учащимися общих требований к ответу</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, применяет знания на практике, приводит необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	<p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает

	материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик показывает незнание соответствующего раздела изучаемого материала

Нормы оценки ДИКТАНТА

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.
И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о подбираются такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов учитывается характер ошибки. Среди ошибок выделяются *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Балл	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	Более 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

Нормы оценки дополнительных заданий, в том числе самостоятельных, проверочных, практических

работ:

Балл	Количество ошибок
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено менее половины заданий
«1»	не выполнено

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант. Если диктант не является частью самостоятельной, проверочной, практической работы отметка за орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки выставляется отдель

Нормы оценки словарного диктанта

Балл	Количество ошибок
«5»	ставится за диктант, в котором нет ошибок.
«4»	ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.
«3»	ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
«2»	ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
«1»	Более 7 ошибок

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это

ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роши; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме,
- наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические

категории, употребляющиеся в переносном значении.

Орфографические и пунктуационные ошибки

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках (см. Нормы оценки знаний, умений, навыков по русскому языку).

Среди ошибок выделяются **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым ошибкам относятся:

- в исключениях из правил
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли

сказуемого

- в написании И и Ы после приставок
- в трудных случаях различения НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался! Никто иной*

не... Не кто иной, как Не что иное, как и другие)

- в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности

Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода - воды, грустить - грусть*)

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная считается за самостоятельную. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Ошибки графические (не учитывается при проверке) - расхождения и ошибок, связанных с графикой, описки.

К числу наиболее распространенных относятся:

- пропуски букв – перестановки букв
- замены одних буквенных знаков другими
- добавление лишних букв

Основные критерии оценки за сочинение:		
Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая
	2. Фактические ошибки отсутствуют.	

	3. Содержание излагается последовательно.	ошибка
	4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления	
	5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	
	В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета	
«4»	1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
	2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	
	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	
	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения.	Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. – 5 орф. и 4 пунк.), а также 4 грамматических
	2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	

	4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	ошибки
	5. Стил работ не отличается единством, реч недостаточна выразительна.	
	В целом, в работ допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	
«2»	Работ не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работ, отсутствует связь между ними, работ не соответствует плану. Крайне беден словарь, работ написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работ допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. Ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работ допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орф., 7 пункт. и 7 грамматических ошибок

Нормы оценки тестовой работы (программа Магистр)

В программу заложена шкала, соответствующая требованиям оценки письменных работ учащихся по русскому языку. С результатом учащийся знакомится сразу после выполнения тестовой работы. Он представлен качественно по каждому выполненному заданию и суммарно выражен в баллах. При выставлении отметки балл переводится в отметку по законам округления, например: $4,1 = 4$; $3,5 = 5$.