


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 105
Чкаловского района города Екатеринбурга

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /Базина Н.Н./
Протокол № 1 от 28.08.2014



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

9 класс

2014-2015 учебный год

Составитель: Хоробрых Н.Б.,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основании требований Федерального Государственного стандарта по русскому языку 2004 г., на основе примерной программы для основной школы по русскому языку «Общеобразовательной системы «Школы 2100» город Москва издательство «Баласс», 2007.

1. Цели учебного предмета «Русский язык»

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

3. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом русский язык входит в образовательную область «Филология» и на его изучение выделяется 68 часов (2 часа в неделю), из них 3 контрольных работы и 4 изложения

4. Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Результаты освоения учебного предмета.

I. Умения, связанные с пониманием ситуации общения.

1. Определять ситуативные цели участников ситуации общения.

2. Отслеживать влияние каждого компонента ситуации общения на речь.

3.Корректировать речь в соответствии с ситуацией общения.

4.Выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения.

5.Соотносить тему текста с ситуативными целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией.

II. Умения, связанные с бережным отношением к слову.

1.Анализировать значение слова по толковым словарям и в 2.Анализировать слово с точки зрения его стилистической и ситуативной уместности.

3.Находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью.

4.Соблюдать языковые нормы словоупотребления.

5.Соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами говорения и слушания в ситуации реального общения.

III. Умения, связанные с созданием текста.

1.Формулировать тему собственного текста.

2.Формулировать основную мысль в описании, повествовании, рассуждении.

3.Сохранять основную мысль при создании текста.

4.Составлять план текста, сохраняя его тему и основную мысль.

5. Подбирать заголовок к тексту, понимая его тему и основную мысль.

6. При анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста.

IV. Умения, связанные с произнесением текста.

1. При произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения.

2. Сохранять основную мысль в монологе и диалоге.

3. Использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности.

4. Чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста.

V. Умения, связанные с культурой слушания.

1. Слышать тему и основную мысль произносимого текста.

2. Понимать логику раскрытия основной мысли.

3. Понимать практическую значимость получаемой информации.

4. Осознавать собственные цели в процессе слушания и соотносить их с целями говорящего.

5. Отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного и формулировать вопросы по поводу непонятого.

6. Формулировать и задавать вопросы к непонятым словам, вопросы на конкретизацию содержания, выявление целей говорящего.

5 Требования к уровню подготовки по русскому языку

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

знать

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

6. Содержание учебного предмета «Русский язык»

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения*¹. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности.

Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; расписка, доверенность, заявление.



ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ) КОМПЕТЕНЦИИ

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Элементы фонетической транскрипции.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. *Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.*

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения*ⁱⁱ. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности.

Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация*.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы*, конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация*; письмо; *расписка*, *доверенность*, заявление.

ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ) КОМПЕТЕНЦИИ

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Элементы фонетической транскрипции.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. *Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.*

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

7. Учебно-тематическое планирование.

№ учебного занятия	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма урока	Элементы содержания, основные понятия темы	Требования к уровню подготовки	Формы контроля
1.	Общие сведения о языке . 1.1.Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1.	Изучение нового материала.	Язык межнационального общения, Российская Федерация.	Уметь объяснять разнообразие русского языка и взаимосвязь русского языка с историей русского народа.	Опрос, работа с текстом.
2.	Система языка. 2.1.Связь фонетики с графикой и орфографией. 2.2.Основные выразительные средства фонетики. 2.3.Нормы произношения слов и интонация предложений. 2.4.Оценка собственной и чужой речи с точки зрения	5.	Повторительн о- обобщающий.	Фонетика, транскрипция, звук, интонация, орфоэпия, ударение, графика.	Знать фонетические нормы русского языка и нормы произношения, уметь применять знания и умения по фонетике в практике правописания.	Письмо по памяти, выборочны й диктант.

	орфоэпических норм. 2.5.Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.Изложение с элементами сочинения.					
3.	Морфемика(состав слова) и словосочетание. 3.1.Основные выразительные средства словообразования. 3.2.Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.Контрольный диктант по теме»Повторение».	3.	Повторительный обобщающий	Приставка, корень, суффикс, окончание, морфемика, словообразование, способы словообразования	Уметь производить морфемный анализ слова, знать основные выразительные средства словообразования, применять полученные знания на практике.	Анализ слова, свободный диктант.
4.	Лексика и фразеология. 4.1.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. 4.2.Основные выразительные средства лексики и фразеологии. 4.3.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	3.	Комбинированный	Лексика, фразеология, фразеологический оборот, нормы современного русского литературного языка.	Знать основные выразительные средства лексики и фразеологии, применять полученные знания на практике.	Творческая работа.
5.	Морфология. 5.1.Основные нормы морфологические нормы	2.	Повторительный обобщающий.	Морфология, части речи, постоянные и непостоянные признаки, морфологические	Знать основные морфологические нормы русского литературного	Морфологический разбор.

	<p>русского литературного языка.</p> <p>5.2.Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Публицистический стиль. Сжатое изложение.</p>			нормы.	языка, применять знания на практик	свободный диктант.
6.	<p>Синтаксис.</p> <p>6.1.Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.</p> <p>6.2.Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание.</p> <p>6.2.Закрепление 6.3.Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>6.4.Грамматическая (предикативная)основа предложения. Простые предложения и сложные.</p> <p>6.5.Предложения</p>	43.	К омбинированный, изучение нового материала, закрепление, обобщение, контрольный урок, работа над ошибками.	<p>Основные виды словосочетаний, структура ПП, виды словосочетаний по способу связи, согласование, управление, примыкание. С П:ССП, СПП, БСП.</p> <p>Восклицательные и невосклицательные предложения, грамматическая основа предложения.</p>	Знать основные единицы синтаксиса, уметь соотносить понятия слово, словосочетание, предложение, производить разбор предложения и словосочетания.	Проверочная работа, тест. Синтаксический разбор предложений:ССП, СПП, БСП.Контрольная работа.

<p>сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Повторение и систематизация изученного о сложном предложении.</p> <p>6.6.Сложносочиненные предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения Группы сочинительных союзов.</p> <p>6.7.Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>6.8.Синтаксический разбор ССП. Развитие речи. Свободный диктант.</p> <p>6.9.СПП. Средства связи частей СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.</p> <p>6.10.Указательные слова. Знаки препинания в СПП.</p> <p>6.11.Основные группы придаточных предложений.</p> <p>6.12.Значение и строение СПП с придаточными определительными</p> <p>6.13.Синтаксический разбор СПП с</p>		<p>Средства связи в ССП, группы сочинительных союзов.</p>	<p>Уметь находить и классифицировать средства связи в ССП и определять смысловые отношения между его частями; расставлять знаки препинания в ССП, устно и графически объяснять их постановку.</p> <p>Уметь находить средства связи в СПП и</p>
---	--	---	--

	<p>одной придаточной частью.</p> <p>6.14.Значение и строение СПП с придаточными изъяснительными.</p> <p>6.15.Контрольный диктант по изученной теме.</p> <p>6.16.Анализ работ .Работа над ошибками.</p> <p>6.17.Развитие речи. Публицистический стиль речи.</p> <p>6.18.Развитие речи. Изложение.</p> <p>6.19.Анализ работ .Работа над ошибками.</p> <p>6.20.СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточной частью образа действия и степени.</p> <p>6.21.СПП с придаточной частью места.</p> <p>6.22.СПП с придаточной частью времени.</p> <p>6.23.СПП с придаточной частью условия.</p> <p>6.24.СПП с придаточной частью причины.</p> <p>6.25.СПП с придаточной частью цели.</p> <p>6.26.СПП с придаточной частью сравнения.</p> <p>6.27.СПП с придаточной</p>				<p>разграничивать подчинительные союзы и союзные слова, совершенствовать умения и навыки составления графических схем СПП. Знать основание классификации СПП и представлять систему придаточных предложений. Уметь находить СПП с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельственными и пунктуационно их оформлять. Уметь конструировать СПП с разными придаточными на основе опорных слов и графических схем.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>Частью уступки. 6.28.СПП с придаточной частью следствия. 6.29.СПП с придаточными присоединительными. 6.30.СПП с несколькими придаточными. Типы подчинения придаточных частей. 6.31.Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. 6.32.Контрольный диктант. 6.33.Анализ работ .Работа над ошибками. 6.34.БСП .Запятая и точка с запятой в БСП. 6.35.Стилистические особенности БСП .Синтаксический разбор БСП. 6.36.Двоеточие в БСП. 6.37.Тире в С БСП. 6.38.Сложные предложения с различными видами связи. 6.39.Синтаксический разбор СП с разными видами связи. 6.40.Текст.Смысловые части и основные средства связи между ними. 6.41.Основные</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>6.42.Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>6.43.Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Сжатое изложение публицистического стиля.</p>				<p>Развивать умение находить БСП в тексте и отличать их от других синтаксических конструкций. Уметь пунктуационно оформлять БСП(употреблять ,; между частями БСП).Знать условия постановки : и – в БСП. Уметь разделять : и _ - смысловые части БСП и определять отношения между ними.</p> <p>Знать особенности построения текста, основные синтаксические нормы языка, средства выразительности синтаксиса.</p> <p>Применять полученные</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					знания на практике.	
7	<p>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. 7.1. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>7.2. Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>7.3. предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.</p> <p>7.4. Сочетание знаков препинания</p>	4	Повторение, закрепление, обобщение и контроль.	Орфографические нормы, знаки препинания, функция выделения, разделения, завершения. Прямая речь, косвенная, диалог, цитирование, сочетание знаков препинания	<p>Знать условия выбора правильных написаний. Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами.</p> <p>Знать основные функции знаков препинания. Уметь членить текст предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении, грамотно расставлять знаки препинания (отделительные, разделительные, ВЫДЕЛИТЕЛЬНЫЕ).</p>	Объясните лый диктант, работа по группам, самостоятельная работа.
8.	1. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.	1.	Комбинированный.	Русский язык как развивающееся явление, виды норм русского литературного языка: орфоэпический, лексический, морфологические, стилистические и правописные. Виды словарей.	Знать взаимосвязь русского языка с историей русского народа. Уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка.	Работа в группах.
	2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного	1.	Комбинированный.	Литературный язык, справочная литература.	Знать основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.	Беседа, опрос.

	народного творчества.					
	3.Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	1.	Комбинированный.	Культура речи, языковые средства.	Знать основные составляющие культуры речи: эффективность, нормативность, уместность, соответствие нормам речевого поведения. Уметь выбирать языковые средства в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	Работа в группах.

Обеспечение образовательного процесса по предмету

УМК:

1. Учебник «Русский язык» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучёва, Н.А. Исаева), изд. 3-е. – М. : Баласс
2. Тетрадь на печатной основе «Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку» (авт. Е.С. Барова, М.Р. Богданова). – М.: Баласс
3. Методические рекомендации для учителя (авт. Е.В. Бунеева, Н.А. Исаева, Л.Ю. Комиссарова). – М.: Баласс
4. Сборник диктантов по русскому языку для 9 кл. (авт. Е.С. Барова). – М.: Баласс

Материально-техническое оснащение кабинета:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е. В., Комиссарова Л. Ю., Текучёва И. В. / Русский язык. Учебник для 9-го класса основной школы. / Под науч. Ред. Акад. РАО А. А. Леонтьева. – Изд. 3, испр. – М.: Баласс, 2008. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»).
2. Бунеева, Е.В. Русский язык. 9 класс. Методические рекомендации для учителя/Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, Н.А. Исаева. – Изд. 3-е, перераб. – М.: Баласс, 2013. – 304 с (Образовательная система «Школа 2100»)

3. Книгина М.П. / Русский язык. 6 класс. Ч. 1. – Тесты. – 3-е изд., перераб. И доп. – Саратов: Лицей, 2013. – 64 с. (25 шт.)
4. Книгина М.П. / Русский язык. 9 класс. Ч. 2. – Тесты. – 3-е изд., перераб. И доп. – Саратов: Лицей, 2013. – 64 с. (25 шт.)
5. Ахременкова Л.А. / К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 9 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2004. – 222 с. (3 шт.)
6. Комплекты таблиц по русскому языку (по фонетике, словообразованию, морфологии, лексике, синтаксису и пунктуации)
7. Комплект орфографических словарей для учащихся 5-11 классов
8. Набор лингвистических словарей
 - Ожегов С. И. / Словарь русского языка: Ок. 53 000 слов/ С. И. Ожегов; Под общ. Ред. Проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007. – 1200 с.
 - Д. Н. Ушаков. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2008. – 960 стр.
 - Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О. Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. Ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва, 2007. – 960 с.
 - Глинкина, Л. А. / Этимологические тайны русской орфографии : словарь-справочник : ок. 6000 слов / Л. А. Глинкина. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 381, [3] с.
 - Байкова Т.А. / Словарь ударений. Как правильно произносить слова? – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224 с.: ил. – (Настольные словари школьника)
 - Фразеологический словарь русского языка. Издание 2-е., испр. И доп. СПб.: ООО «Виктория плюс», 2008, 608 с.

- Попова Т. В., Зайкова Е. С. / Морфемно-словообразовательный словарь русского языка (5-11 классы). – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 272 с. – (Настольные словари школьника)
- Тихонов А. Н. / Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цитадель-трейд, 2008. – 576 с.
- Каленчук, М.Л. / Словарь трудностей русского произношения : ок. 15 000 слов соврем. Рус. Яз. / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Астрель: АСТ : Транзиткнига, 2006. – 485, [11] с.
- Словарь синонимов и антонимов для школьников/ Сост. Е. Л. Бутенко. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 512 с.
- Словарь современного русского языка. Двойные гласные и согласные / Сост. И. С. Иванов. – М.: Центрполиграф, 2010. – 413, [3] с.
- Большая или маленькая / Авт.-сост. В. Надеждина. – Мн.: Харвест, 2007. – 96 с. – (Словарь школьника)
- Гайбарян О. Е. / Школьный словарь слитного и раздельного написания / О. Е. Гайбарян. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 282 [2] с. – (Учебные словари)
- Баронова, М. М. / Слитно или раздельно. НЕ или НИ : школьный словарь русского языка для подготовки к урокам, ГИА и ЕГЭ / М.М. Баронова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 171, [5] с.
- Гайбарян О. Е. / Школьный словарь правописания Н и NN / О. Е. Гайбарян. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 318, [1] с. – (Учебные словари)
- Баронова, М. М. / Правописание безударных гласных. Две согласные или одна: школьные словари русского языка для подготовки к урокам, ГИА и ЕГЭ / М. М. Баронова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 191, [1] с.

Критерии оценивания

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика - связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, отражающее его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

Балл	Критерии оценивания устного ответа по русскому языку <i>Степень выполнения учащимися общих требований к ответу</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none">• ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;• обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;• излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	<ul style="list-style-type: none">• ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ul style="list-style-type: none">• излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;• не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«5», «4», «3»	может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени , т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Балл	Критерии оценивания письменного ответа по русскому языку <i>Степень выполнения учащимися общих требований к ответу</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> • ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; • обнаруживает понимание материала, применяет знания на практике, приводит необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; • излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	<p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
-----	--

Нормы оценки **ДИКТАНТА**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов подбираются такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов учитывается характер ошибки. Среди ошибок выделяются *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Балл	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

Нормы оценки **дополнительных заданий, в том числе самостоятельных, проверочных, практических работ:**

Балл	Количество ошибок
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий
«2»	выполнено менее половины заданий

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант. Если диктант не является частью **самостоятельной, проверочной, практической работы** отметка за орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки выставляется отдельно.

Нормы оценки словарного диктанта

Балл	Количество ошибок
«5»	ставится за диктант, в котором нет ошибок.
«4»	ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.
«3»	ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
«2»	ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами,

правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный*, *возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в *армии*, в *рощи*; *колятся*, *бьются*) и фонетических (*пирожек*, *сверчек*) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия*, *интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений

являются:

- соответствие работы теме,
- наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении.

Орфографические и пунктуационные ошибки

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках (см. Нормы оценки знаний, умений, навыков по русскому языку).

Среди ошибок выделяются **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым ошибкам относятся:

- в исключениях из правил
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого

- в написании И и Ы после приставок
- в трудных случаях различения НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался! Никто иной не... Не кто иной, как Не что иное, как и другие*)
- в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности

Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода - воды, грустить - грусть*)

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная считается за самостоятельную. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Ошибки графические (не учитывается при проверке) - расхождения, ошибок, связанных с графикой, описки.

К числу наиболее распространенных относятся:

- пропуски букв – перестановки букв
- замены одних буквенных знаков другими
- добавление лишних букв

Основные критерии оценки за сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста 	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<p>В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью 	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна 	Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. – 5 орф. и 4 пунк.), а также 4 грамматических ошибки
	<p>В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена</p>	Допускаются 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8

«2»	последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орф., 7 пунк. и 7 грамматических ошибок