

Это каждый должен знать—школа лучшая 105!

ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

www.school—105.ucoz.ru

№ 3 2014

СОЧИНЯЕМ МЫ СТИХИ



Читайте в номере:

- ♦ «Не хочу, чтобы надо мной смеялись» стр. 2
- ♦ «И не знала я, что я - поэт» стр. 3-4
- ♦ «На чудесной планете Земля...» стр. 5
- ♦ Встреча с Генрихом Гессе стр. 6
- ♦ Карты стр. 7
- ♦ «Изучала девчонка латынь...» стр. 8
- ♦ Творчество детей стр. 9
- ♦ Признание в любви стр. 10
- ♦ Интересные факты стр.11
- ♦ Новости стр. 12

Многие взрослые люди сегодня жалуются на то, что современные подростки совсем не реализуют себя, просиживая в Интернете и ничем не интересуясь. Но это ошибочное мнение. На самом деле немало подростков просто творит тайно, скрывая свои настоящие имена под всевозможными «никами» - вымышленными именами или прозвищами. Почему же ни взрослые, ни одноклассники, а иногда даже близкие друзья не видят этих произведений?

Ответ довольно простой: страшно. Человек, а особенно подросток—это создание с ярко выраженной, порой скрываемой индивидуальностью, со своими взглядами и мыслями. И кто-то может не принять их, жестоко и необоснованно раскритиковать. Да, мы часто ведем себя слишком озлобленно по отношению к другим из-за чувства зависти или непонимания. Поэтому неудивительно, что многие из страха быть поднятыми на смех, стесняясь, прячут свои стихи, рассказы, а иногда даже целые повести. Строчат по ночам в тетрадке, старательно запрятанной среди учебников, чтобы, не дай Бог, никто не нашел. Среди этих сочинений, как я знаю по опыту, есть очень интересные, такие, которые с удовольствием напечатало бы любое издательство.

Смешные, грустные, драматические... Даже философские. Тысячи произведений неизвестных юных писателей «сливаются» на сайты, специально созданные для того, чтобы каждый мог поделиться своим творчеством, так и не увидев реальных читателей. Есть сочинения, которые действительно нельзя показать взрослым (те не поймут), но вот подростки просто зачитываются, потому что им близки переживания и стиль написания. И никто не подозревает, что под именем, например, «Black Lade» скрывается одноклассница, которую все считают «серой мышью» и скучным человеком или девочка, гордо носящая звание «главной стервы класса».

Что это за сайты? Их множество. Но, наверное, самым большим является так называемая «Книга фанфиков» или «Фикбук». Здесь вы найдете все: от переводов до ориджиналов (оригинальных произведений) и рассказов по любимым сериалам и книгам. Если и вы все же чувствуете, что не готовы показать свое произведение кому-то из знакомых - «протестируйте» его здесь. Посмотрев на реакцию читателей, оценив и приняв к сведению их замечания, вы наберетесь необходимого опыта. После этого вы сможете смело показать свой труд другим. Также на таких сайтах неплохо проводить время, просто читая интересные вещи на любой вкус.

Как видите, у юных писателей и поэтов есть выбор: показать свои произведения, пусть еще и чуть угловатые, миру или молча перечитывать их, когда одиноко. Решать лишь вам. Главное, не бойтесь пробовать. Возможно, у вас получится, и вы скоро войдете во вкус. Если нет - не расстраивайтесь. Просто знайте, что ваш талант – лишь ваш, и никто не вправе его осуждать.

Тема этого выпуска тоже посвящена творчеству. Мы представляем вашему вниманию стихотворения учителей и детей нашей школы. Мы благодарны им за то, что они решились напечататься. Мы уверены, если человек пишет стихи, значит, ему есть что сказать миру. Впрочем, судить вам, дорогие читатели.

Давным-давно я училась в нашей школы. И у нас была замечательная учительница литературы — Игошина Тамара Алексеевна, которая вела поэтический кружок. Именно она научила нас любить стихи, чувствовать их завораживающую магию. Уже тогда мы, наивные пятиклашки, начали рифмовать свои первые четверостишья. И до сих пор иногда хочется выразить свои мысли и чувства в стихотворной форме. А рождаются они неожиданно: будто красивая бабочка порхала рядом и села на твое плечо. Мои несовершенные стихи в стиле импрессионизма—впечатления о жизни, природе, любви, путешествиях.

И для примера— несколько моих творений.

В 16 лет такие строки:

Я сегодня глупая до одури,
Я сегодня счастливая до слез!
Не волнуйся, не смотри с тревогою:
Ничего со мною не стряслось.
Просто небо ярко-синее,
Просто ныне радужный рассвет.
Слышишь, улыбайся и завидуй мне,
Понимаешь, мне шестнадцать лет!

В 20 лет:

Далекий город, ласковое солнце
И золотой песок на берегу...
И загорелый мальчик так смеется-
Я тоже удержаться не могу.
А море целый день нам пело,
И был так нежен и тревожен взгляд.
И, взявшись за руки, восторженно, несмело
Бежали любоваться на закат.
И полыхал закат, и море загоралось,
И чайкою хотелось полететь...
Все это первую любовью называлось.



Моя страсть—путешествия. Мы с подругами пишем путевые заметки со стихами:



Вот древний город на семи холмах:
 Восторженно-прекрасная картина.
 Иду пешком с улыбкой на губах
 От Капитолия до Палатина.
 Пью Рим взахлеб. Боюсь ослепнуть
 От этого потока красоты.
 Рим знает, что они великолепны -
 Его дворцы, соборы и мосты.
 Святого Ангела летучих крыльев взмах,
 Над храмом колокол звонит в мольбе.
 И древний город на семи холмах
 Меня пожизненно приговорил к себе.

Школьные дзэн-стихи

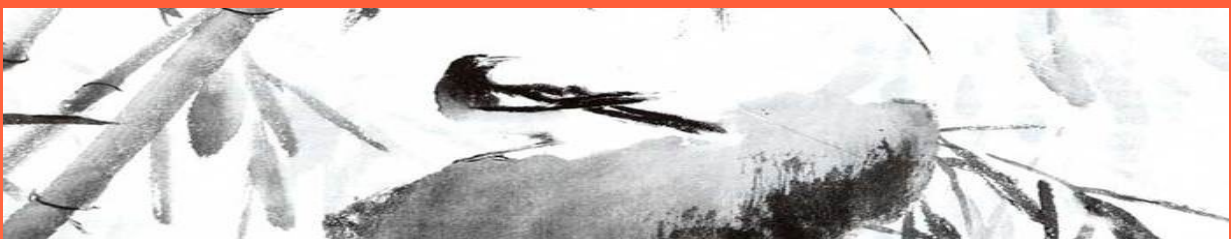
Постниковой Натальи Германовны

Камень

* * *

Он сотни лет стоял недвижим,
 Солёный ветер бок ему ласкал.
 Казалось, был судьбою не обижен,
 О смысле жизни часто рассуждал:
 "Я...Ты...Весь мир. И мы - едины!
 Внутри меня - загадка жизни,
 Рецепт бессмертия таит она.
 Но если ты откроешь тайну,
 Забудет про тебя судьба!

Таков Закон. Он всем расскажет,
 Кто прав, кто виноват.
 Свобода в ожиданьи ляжет,
 Глаза прикрыв, и ты лишь рад,
 Что не совсем ушла.
 Судьба ведёт тебя по жизни,
 Но только лишь она?
 А может риск, муссоны, может крики
 Ушедших душ и пенная волна?
 Какая суета, когда порог...



5

«На чудесной планете Земля...»

Как рождаются стихи? Не знаю, можно ли вообще это как-то объяснить. В голове одна за другой появляются строки. Как бы сами собой. Они спонтанно врываются в мои бессонные ночи, в периоды раздумий, переживаний... Мои стихи - это отражение моих эмоций!

Синим бархатом вечер укутал,
 Всех особым теплом обогрел:
 И веселых прохожих, и парочку томных
 И уставших от будничных дел.
 Стало всем хорошо так, уютно,
 Наступил долгожданный покой,
 И луна отражением полным
 В лужу бросила снимок свой.
 Я иду мимо лунного фото,
 Безмятежностью сердце полно.
 Мне вдруг стало немножечко грустно
 И опять же немножко смешно.
 Я люблю синий вечер за это
 И поэтому людям дарю
 Этот стих, эту грусть и веселье...
 Потому что цвет синий люблю.





Я стою на чудесной планете Земля,
 Где цветут незабудки, где растут тополя,
 Кареглазы собаки, синеоки моря,
 Где природа любовью одарила меня,
 На планете, где мамы пекут пироги,
 Где все люди мне братья, но есть люди-враги,
 Где встречают рождение, Пасху, Яблочный Спас,
 Где все в мире за нас, и где все против нас,
 Где лишь Вера, Надежда и с ними Любовь
 Окрыляют, волнуя горячую кровь.
 Я стою на чудесной планете Земля,
 Ощущая нутром, что счастливая я.

Катя Иволга

Встреча с Германом Гессе

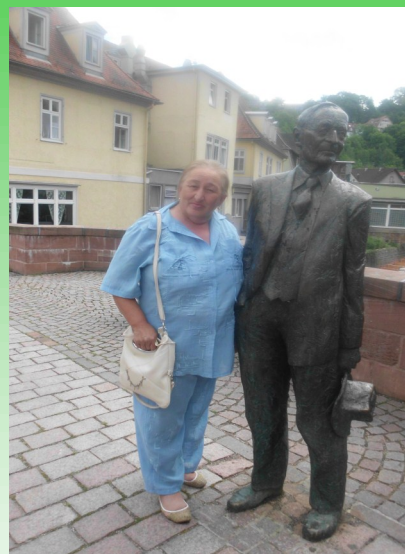
6

Бывает ли так с тобою?

Бывает ли с тобою,
Что порою
Средь шумного веселья
Так хочется покоя?
Уйдёшь домой, желая сна.
А дома вдруг бессонница
Так вцепится в тебя.
И сердце так занует,
Что места не найти?
К чему бы смех?
К чему веселье?
Исчезло всё, как дым.
И слёзы горькие
Текут без остановки.
Ты плачешь, плачешь...
Бывает ли так с тобою?

Судьба

Мы в гневе и глупости,
Как дети, поступаем
И, избегая наказаний,
от стыда сгораем.
Тем временем года проходят
в раскаяньях и ожиданье.
Но в саду нашей молодости
Уж пути-дорожки зарастают.

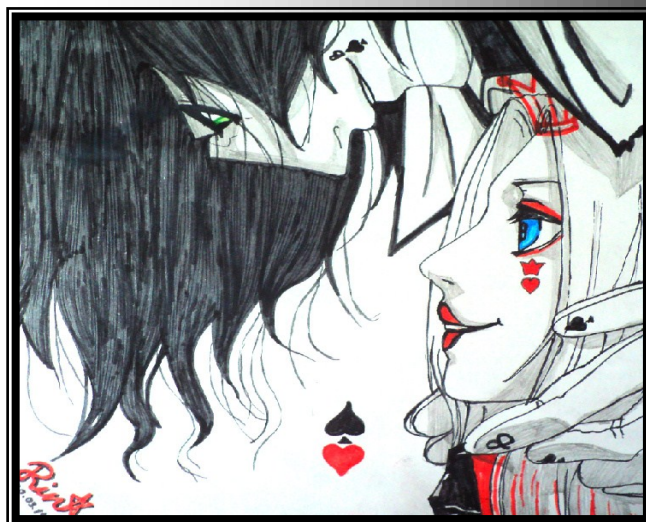


Дождь

Долгожданный дождь, летный дождь
шумит в кустарнике, в деревьях.
Как долго ждала его природа!
Руки -веточки протянуты навстречу
живительной этой влаге.
Непривычна мне эта раскрытость,
этот блеск вокруг и восторг.
Жить уединенно давно привык я,
только собственную душу слушая.
Был тихим в детстве я
И, повзрослев, хотелось быть в стороне
от всех и вся,
Не думать ни о чем и не страдать.
Но ранена душа моя сегодня,
Я поражен: я так хочу домой!
Дождь показал, что родина прекрасна.
Душа моя, ты ранена дождем.
Блаженно сердце замирает.
И мысль одна живет:
Домой! Хочу домой.
Туда, где родина моя...

Темная комната, мраморный пол,
 Скрыты за масками лица.
 Вся твоя жизнь - это карточный стол,
 Игра, где легко оступиться.
 Плетутся интриги, кровавая сеть,
 Охотник становится жертвой.
 И, карты бросая на верную смерть, опять
 нападаешь ты первой.
 Порой иногда остается одна
 Последняя хрупкая карта.
 Проигранной кажется эта игра,
 А ты улыбаешься странно.
 Снова поставлены судьбы на кон,
 Но страха в твоих глазах нет.
 О том, что блефуешь, знает лишь он -
 Твой верный козырный Валет.
 Черная тень за правым плечом,
 Слуга, что не знает пощады.
 С улыбкою мягкой, спокойным лицом,
 Убьет, чтобы вы были рады.
 Вы—Красная дама, его госпожа.
 И ваш охраняя покой,
 Он снова скользит по жалу ножа,
 Закрыв ваше сердце собой.
 На раны опять смотришь ты беспристрастно,
 Пусть трудно тревогу скрывать.
 Ты знаешь, что черный окрасится в красный,
 Стоит на шаг ближе стать.
 Но все чаще, поймав взгляд задумчивых глаз,
 Вспоминаешь далекое детство.
 Как смущалась тогда, увидав в первый раз
 Мальчугана, что жил по соседству.
 И на все твои колкости он отвечал
 Улыбаясь, без ложного смеха.
 Вашим царством был старый прогнивший
 причал,
 Вашим домом—меж досок прореха.

«Беднота», «попрошайки», «сироты»,
 «отрепье»...
 Мир хрущоб не окрашен цветами.
 Но вы верили крепко и ждали то время,
 Когда сможете стать игроками.
 Посмотри, вы достигли мечтаний вершин,
 Почему же застыла душа?
 Беспощадна ты к картам своим и чужим.
 Он слуга, ты его госпожа.
 Но когда над тобою сгущается мрак,
 И грозит согнуться спина,
 На хрупкие плечи ложится пиджак,
 А в сознание всплывают слова.
 Те слова, что уснули в зале пустой:
 «Я улыбку твою беззаветно любя,
 Буду верен тебе, буду рядом с тобой.
 Даже если весь мир будет против тебя».
 ...Однажды кончится игра,
 Падет червовый трон.
 Сожжены карты, лишь зола
 В дворце твоём пустом.
 Корона спала с головы,
 В глазах багровый цвет.
 Но даже в мире пустоты
 Ты—Дама, он—Валет.



«Изучала девчонка латынь...»

8

* Автор этого стихотворения пожелал остаться неназванным

Изучала девчонка латынь.
Вдруг заполнил всю комнату дым.
В нос ударила жгучая сера.
Призвала она Люцифера*.
И сказал Люцифер: “Ты пойми,
Будь хозяйка ты или слуга,
Настоящей и светлой любви
Не видать тебе никогда.
И теперь, коль меня призвала,
Мой служитель ты и мой жрец.
Мира рожденье не согляла,
Но увидишь его конец.
Не увидишь красивых детей,
Не прольется от счастья слеза,
Мир постигнешь лишь низких страстей,
Похоть будет слепить глаза.
Не познаешь любви уже,
И от чувств уже след простыл.
Власть, прислугу, фрейлин, пажей,
Дам тебе», - он заключил.
Не осталось девчонки души,
Не нашли ее и поныне.
Лишь забрали с постели пажи
Смятый учебник латыни.



*Люцифер—падший ангел, властитель Преисподней, Сатана.

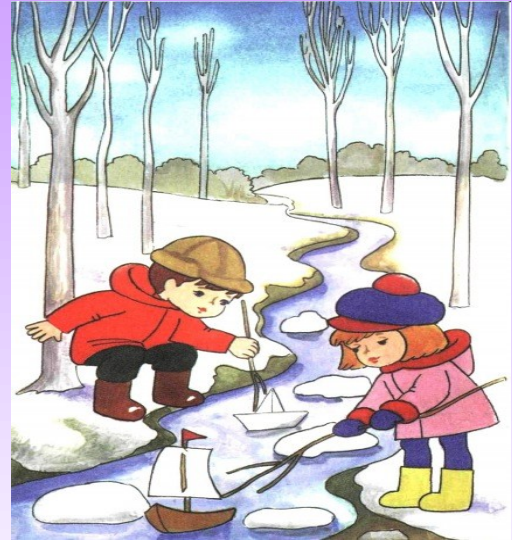
9

Творчество детей

Апрель

Апрель, апрель - шумная капель!
Шумная капель - бегать нам не лень.
Бегать нам не лень – солнце целый день.
Солнце целый день – птичек щебетень.
Птичек щебетень – вот он мой апрель!

Ирина Саутина 3 класс



Ангел

Ангел мой любимый,
Спустись ты с облаков.
Дай мне счастья в жизни
И хороших снов.
Буду благодарна
В жизни я тебе
За твою заботу
О моей судьбе.
Буду я хорошей,
Ангел мой любимый,
Спать спокойно буду,
Думать о тебе.
И приснится ночью
Мне твой образ дивный.
И я буду сильной,
Вопреки судьбе.

Аня Полуянова 3 класс



Признание в любви

10

(Из стихотворений прошлых лет)

Прощай, Свердловск, немый
город!

Я уезжаю насовсем.

Казалось, дай мне только повод

И я останусь! Но зачем?..

Что держит здесь меня в Сверд-
ловске?

Что ранит душу каждый час,

Когда лежу на верхней полке.

И возвышает трубный глас:

- Такой-то поезд!

Номер? Не расслышал...

Оттуда отправляемся туда!

Не наш... Ну, ладно. Покурить я
вышел.

Когда ж отправимся? Когда?

Привет, Свердловск, немый
город,

Я остаюсь здесь насовсем.

Казалось, дай мне только повод!

И я уеду! Но зачем?..

Влад Максимов 11 класс



Песнь о Химмаше

Сижу я в комнате пустой,

Смотрю в окно на крыши.

И вижу лес вдали густой.

А что внизу? Что ниже?

Там город мой! Там мой Химмаш,

Родной и милый сердцу,

Край гор и рек. Любимый наш,

Тебе пою я песню!

Здесь родилась я и расту,

Об этом не жалея.

Науку жизни познаю,

Шагаю, не робея.

Люблю по улицам бродить

И людям вглядываться в лица.

И всем им «здравствуй» говорить,

Парить по улочкам, как птица.

И пусть Химмаш порой ругают

И говорят: «Он загрязнён!»

Исеть «поганой» называют,

Что парк наш пылью занесён...

Но для меня нет лучше места,

Прекрасней места на Земле!

Тебя, Химмаш, люблю я с детства!

И эта песня о тебе!

Ольга Сметанина 11 класс

1997-1998 годы

Знаете ли вы, что:

Русские писатели придумали множество новых слов, например: *вещество* и *градусник* (Ломоносов), *промышленность* (Карамзин), *головотяпство* (Салтыков-Щедрин), *стусеваться* (Достоевский), *бездарь* (Северянин)...

У Пушкина было более 70 эпитафий, у Гоголя - более 20.

Александр Дюма один раз участвовал в дуэли, где все тянули жребий, проигравший должен был застрелиться. Жребий достался Дюма, который удалился в соседнюю комнату. Раздался выстрел, а потом Дюма вернулся со словами: «Я стрелял, но промахнулся».

Л.Н. Толстой был предан анафеме. Раз в год во всех церквях провозглашалась анафема трём лицам: Мазепе, Отрепьеву и Толстому.

Американский экстравагантный писатель Тимоти Декстер в 1802 году написал книгу мемуаров без знаков препинания. В ответ на возмущение читателей он выпустил другую книгу только с одними знаками препинания, предложив читателям расставить их, как им захочется.



В марте ученики нашей школы приняли участие в традиционном районном конкурсе «Суперчитатель». И снова у нас призовые места!

I место заняла команда 8-х классов.

I место заняла также команда 6-х классов.

Порадовали и четвероклассники, у них — II место.

Благодарим за подготовку Аверкиеву Светлану Ивановну, библиотекаря школы, а также учителей русского языка и литературы.

Интересный вопрос: что же читали в этом году? Конечно, здесь секретов нет. Напротив, было бы здорово и всем остальным прочитать предложенные в этом году тексты.

Для начальной школы: А. Волков «Волшебник изумрудного города», В. Драгунский «Заколдованная буква», «Похититель собак», «Рыцари», Х.К. Андерсен «Снежная королева», П.Бажов «Синюшкин колодец», «Таяткино зеркальце», К. Ушинский «Слепая лошадь».

Для 5-11 классов: Т. Крюкова «Потапов, к доске!», В. Крапивин «Мальчик со шпагой», М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы», Б. Питцорно «Послушай мое сердце», К. Хайтани «Взгляд кролика», Р. Буйе «Все из-за мистера Террапта», Э. Файн «Мучные младенцы», П.Г. Рейнольдс «Точка», Г. Шмидт «Битвы по средам», А. Жвалевский, Е. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза», «Время всегда хорошее», «Гимназия № 13», «Я хочу в школу!», Т. Штрассер «Волна», Ю.Беляев «Продавец воздуха».



Команда 8-х классов

До встречи в следующем учебном году!

Да, дорогие наши читатели, мы встретимся теперь уже в следующем учебном году. Темой выпуска будет рассказ о летних путешествиях. Ждем от вас интересных историй и фотографий!

Над выпуском работали: Конобеев Андрей, Деришева Арина, Голованова Т.А.